

HERO 13 BLACK

GoPro

Rejoignez le mouvement GoPro

@GoPro

@GoPro

@GoPro

@GoPro

facebook.com/GoPro

pinterest.com/GoPro

En avant pour l'OOBE

Il s'agit de l'abréviation de « Out-of-Box Experience », soit la première expérience de démarrage. Notre site compatible avec vos appareils mobiles vous aidera à commencer à utiliser votre GoPro dès le déballage, de la configuration à l'enregistrement en passant par les vidéos de vos meilleurs moments créées automatiquement, sans oublier l'enregistrement de vos fichiers multimédias.

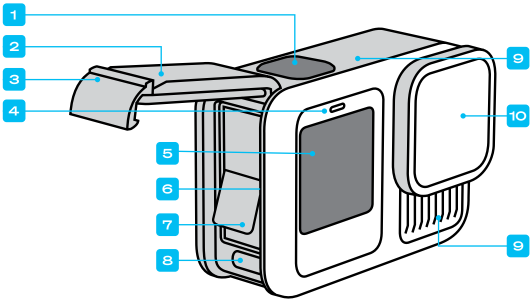
gopro.com/OOBE

Table des matières

Table des matières

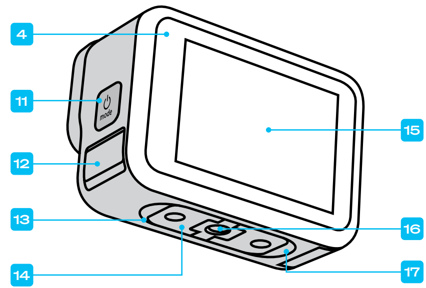
Numéro de modèle réglementaire CPSS1

Découvrez HERO13 Black



1. Bouton Obturateur
2. Porte
3. Loquet de la porte
4. Témoin d'état
5. Écran avant
6. Fente pour carte microSD
7. Batterie
8. Port USB-C
9. Microphone
10. Objectif amovible

Découvrez HERO13 Black



11. Bouton Mode
12. Système d'évacuation (N'essayez pas de l'ouvrir. Il ne s'agit pas d'une porte/d'un loquet.)
13. Haut-parleur
14. Tiges articulées
15. Écran tactile
16. Filetages de fixation 1/4-20
17. Point de connexion de la fixation à verrouillage magnétique (fixation à verrouillage magnétique vendue séparément)

Découvrez comment utiliser les accessoires fournis avec votre GoPro. Consultez la section *Fixation de votre GoPro (page 109)*.

CARTES SD

Vous aurez besoin d'une carte microSD (vendue séparément) pour enregistrer vos vidéos et photos. Utilisez une carte de marque répondant aux exigences suivantes :

- microSD, microSDHC ou microSDXC
- Classe A2 V30, UHS-3 ou supérieure

Pour consulter la liste des cartes microSD recommandées, rendez-vous sur **gopro.com/microsdcards**.

Assurez-vous que vos mains sont propres et sèches avant de manipuler votre carte SD. Vérifiez les consignes du fabricant pour connaître la plage de température acceptable de votre carte et obtenir d'autres informations importantes.

Attention : les performances des cartes SD peuvent se dégrader au fil du temps, ce qui affectera la capacité de votre caméra à enregistrer vos contenus. Essayez de remplacer une carte ancienne par une nouvelle si vous rencontrez des problèmes.

ASTUCE DE PRO : gardez votre carte SD en bon état en la reformatant régulièrement. Cette opération effacera l'intégralité de votre contenu multimédia. Pensez donc à l'enregistrer d'abord.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Balayez l'écran vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Formater la carte SD.

Pour savoir comment enregistrer vos vidéos et photos, reportez-vous à *Enregistrement de votre contenu (à partir de la page 88)*.

BATTERIE RECHARGEABLE

Pour bénéficier de performances optimales, veillez à utiliser la batterie Enduro fournie avec votre nouvelle GoPro.

ASTUCE DE PRO : il existe un moyen très simple de vérifier l'état de votre batterie et de vous assurer que vous utilisez le bon modèle.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > À propos > Infos de la batterie.

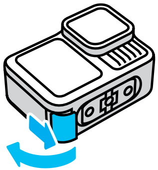
AVERTISSEMENT : même si des batteries autres que GoPro peuvent être insérées dans votre HERO13 Black, elles pourraient limiter considérablement les performances de votre caméra. L'utilisation de batteries autres que GoPro annulera également votre garantie et peut provoquer un incendie, une décharge électrique, ou représenter d'autres risques à la sécurité.

Pour plus d'informations sur la sécurité et l'utilisation de la batterie, consultez la section *Informations sur la batterie (page 118)*.

Pour commencer

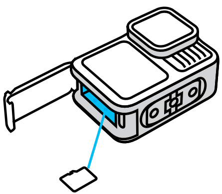
INSERTION DE LA CARTE SD ET DE LA BATTERIE

1. Vérifiez que votre GoPro est sèche et propre avant d'ouvrir la porte. Déverrouillez le loquet et ouvrez la porte.



Attention : le loquet peut être difficile à ouvrir, en particulier les premières fois. Cela permet d'assurer une étanchéité parfaite.

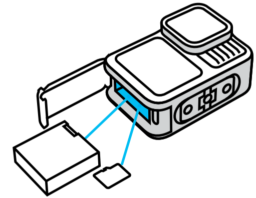
2. Une fois la caméra éteinte et la batterie retirée, insérez votre carte SD dans l'emplacement pour carte avec l'étiquette orientée vers le compartiment de la batterie.



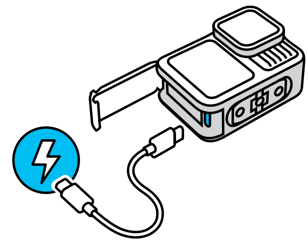
Vous pouvez éjecter la carte de son emplacement en appuyant dessus avec l'ongle.

Pour commencer

3. Insérez la batterie.

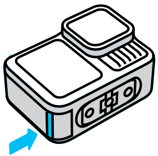


4. Connectez la caméra à un chargeur USB ou à un ordinateur à l'aide du câble USB-C fourni.



Il faut compter environ 3 heures pour charger complètement la batterie. Le témoin d'état de la caméra s'éteint lorsque le chargement est terminé. Pour en savoir plus, consultez la section *Informations sur la batterie (page 118)*.

5. Débranchez le câble une fois la charge terminée. Assurez-vous que le joint ne contient aucun débris. Utilisez un chiffon pour nettoyer le joint si nécessaire avant de fermer la porte. Assurez-vous que la porte est bien fermée et le loquet verrouillé avant d'utiliser votre caméra.



REMARQUE : la porte de votre caméra est amovible. Assurez-vous que la porte est bien fermée et verrouillée après la fermeture.

MISE À JOUR DE VOTRE CAMÉRA

Vous devez mettre à jour votre caméra avant de pouvoir l'utiliser.

Mise à jour avec l'application GoPro Quik

1. Téléchargez l'application GoPro sur votre appareil mobile depuis l'App Store d'Apple ou Google Play.
2. Assurez-vous d'avoir accès à Internet, puis mettez votre GoPro sous tension en appuyant sur le bouton Mode .
3. Suivez les instructions de l'application à l'écran pour réaliser la mise à jour.

Mise à jour manuelle

1. Rendez-vous sur **gopro.com/update**.
2. Sélectionnez *HERO13 Black* dans la liste des caméras.
3. Sélectionnez *Mettre à jour votre caméra manuellement* et suivez les instructions.

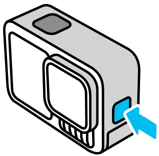
ASTUCE DE PRO : l'application recherche le dernier logiciel disponible pour la caméra chaque fois qu'elle s'y connecte. Cela vous permet de bénéficier en permanence des dernières fonctionnalités, et donc des meilleures performances pour votre GoPro. Si un nouveau logiciel est disponible, l'application vous indique comment l'installer.

AVERTISSEMENT : ne retirez ni la batterie ni la carte SD de votre GoPro lorsqu'une mise à jour est en cours. Si vous retirez l'un ou l'autre des éléments pendant une mise à jour, votre GoPro risque de subir des dommages irréversibles.

Familiarisation avec votre GoPro

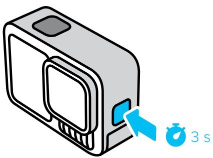
MISE SOUS TENSION

Appuyez sur le bouton Mode pour allumer votre caméra.



MISE HORS TENSION

Appuyez sur le bouton Mode pendant 3 secondes pour l'éteindre.



AVERTISSEMENT : soyez prudent lors de l'utilisation de votre GoPro, ainsi que de ses supports et accessoires. Faites attention à ce qui se passe autour de vous afin d'éviter de vous blesser ou de blesser autrui.

Veillez à suivre toutes les législations locales, y compris l'ensemble des lois relatives à la confidentialité des données susceptibles d'interdire l'utilisation de caméras dans certaines zones.

Familiarisation avec votre GoPro

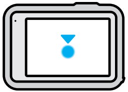
OPTIONS DE L'ÉCRAN AVANT

L'écran avant propose quatre options d'affichage.

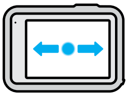
1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Appuyez sur pour accéder aux paramètres de l'écran avant.
3. Appuyez sur l'icône du paramètre souhaité.

Paramètre	Description
Plein écran	Affiche l'aperçu en direct sous la forme d'une image plein écran. L'image est recadrée pour l'aperçu, mais sera capturée sans recadrage.
Écran réel	Affiche l'aperçu en direct de la vue de l'objectif sans recadrage.
État uniquement	Affiche l'état de la caméra sans l'aperçu en direct de la vue de l'objectif.
Écran éteint	Désactive l'écran. Utilisez ce paramètre dans des environnements sombres dans lesquels la lumière de l'écran peut interférer avec votre prise de vue. Ce paramètre optimise également l'autonomie de la batterie.

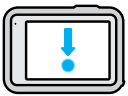
UTILISATION DE L'ÉCRAN TACTILE ARRIÈRE



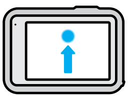
Appuyer
Sélectionner un élément.



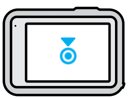
Balayer l'écran vers la gauche ou vers la droite
Bascule entre les modes Vidéo, Photo et Accéléré.



Balayer l'écran vers le bas à partir du bord de l'écran
Ouvrir le tableau de bord de votre caméra.



Balayer l'écran vers le haut à partir du bord de l'écran
Affiche la dernière photo ou vidéo que vous avez prise et accède à la galerie multimédia.

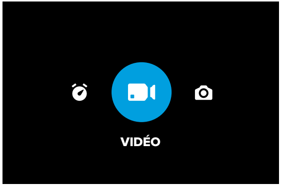


Appuyer longuement sur l'écran de capture
Active et règle le contrôle de l'exposition.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez masquer les informations d'état de votre caméra et les icônes sur l'écran avant et arrière en appuyant sur l'écran arrière. Appuyez de nouveau sur l'écran ou appuyez sur un bouton pour les faire réapparaître.

MODES DE CAPTURE

Votre GoPro possède 3 modes de capture principaux.



À l'aide de l'écran tactile arrière, glissez vers la gauche ou la droite pour sélectionner le mode souhaité.

Vidéo (par défaut)
Capture vos exploits dans une vidéo de haute qualité.

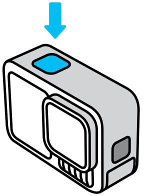
Photo
Votre GoPro capture des photos 27 MP au format d'image 8:7.

Accéléré
Le mode Accéléré transforme les événements longs en courtes vidéos partageables en capturant une série d'images vidéo à intervalles réguliers.

ASTUCE DE PRO : lorsque la caméra est allumée, vous pouvez appuyer sur le bouton Mode [mode] pour changer de mode.

RÉALISATION DU CLICHÉ PARFAIT

1. Lorsque votre GoPro est allumée, il vous suffit d’appuyer sur le bouton Obturateur pour démarrer l’enregistrement.

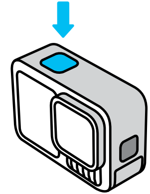


2. Appuyez de nouveau sur le bouton Obturateur pour arrêter l’enregistrement (modes Vidéo, Accéléré et Diffusion en direct uniquement).

ENREGISTREMENT AVEC QUICKCAPTURE

QuikCapture est le moyen le plus rapide et le plus facile d’allumer votre GoPro et d’obtenir le cliché parfait. Il suffit d’appuyer sur le bouton Obturateur.

1. Une fois votre caméra éteinte, appuyez sur le bouton Obturateur .



2. Appuyez de nouveau sur le bouton Obturateur pour arrêter l’enregistrement et éteindre votre caméra.
3. Votre caméra commence un compte à rebours de 5 secondes. Pendant le compte à rebours, vous disposez de 4 options.
   a. Appuyer sur le bouton Obturateur pour reprendre l’enregistrement immédiatement.
   b. Appuyer sur le bouton Mode pour quitter QuikCapture et accéder à l’écran de capture.
   c. Maintenir le bouton Mode enfoncé pour éteindre immédiatement votre caméra.
   d. Attendre la fin du compte à rebours pour éteindre automatiquement votre caméra.

Réalisation d’une prise de vue

Attention : lors de l’utilisation de QuikCapture, votre caméra démarre l’enregistrement en appliquant les paramètres utilisés en dernier.

Pour découvrir les autres options du mode Vidéo, consultez la section *Enregistrement vidéo (page 43)*.

Désactivation de QuikCapture

Le mode QuikCapture est activé par défaut, mais il est possible de le désactiver.

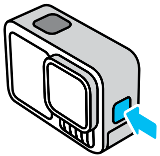
1. Balayez l’écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Balayez vers la gauche et appuyez sur Préférences > Général > QuikCapture.

ASTUCE DE PRO : étant donné que la caméra est allumée uniquement pendant l’enregistrement, QuikCapture est un excellent moyen d’optimiser la durée de vie de la batterie.

Balises HiLight

AJOUT DE BALISES HILIGHT

Marquez comme favoris les moments préférés de vos vidéos et de vos photos en appuyant sur le bouton Mode pendant l’enregistrement ou la lecture. Vous ajouterez ainsi une balise HiLight qui permet de retrouver ces moments plus facilement lorsque vous regardez vos images, créez une vidéo ou recherchez un cliché spécifique.



Vous pouvez également ajouter des balises HiLight en disant « GoPro, HiLight » lorsque le contrôle vocal est activé et en appuyant sur lorsque vous regardez vos images avec l’application GoPro Quik.

ASTUCE DE PRO : l’application Quik recherche les balises HiLight lorsqu’elle crée des vidéos. Cela permet de garantir que les moments préférés seront inclus dans les vidéos de vos meilleurs moments.

Orientation de l'écran

VERROUILLAGE DE L'ORIENTATION DE L'ÉCRAN

Vous pouvez facilement basculer entre des clichés au format paysage et portrait en faisant pivoter votre caméra. La caméra peut même capturer des photos et vidéos à l'endroit lorsqu'elle est montée à l'envers.

L'orientation est verrouillée lorsque vous appuyez sur le bouton Obturateur . Si votre caméra s'incline pendant l'enregistrement, dans des montagnes russes par exemple, votre image s'incline en même temps. Vous capturerez ainsi chaque rotation.

Vous pouvez verrouiller l'orientation de l'écran en mode paysage ou portrait. Cette fonctionnalité est très utile lorsque vous utilisez une fixation pour le corps ou la main. C'est dans ces moments-là que vous risquez le plus de réaliser une prise de vue dans la mauvaise orientation.

Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.

1. Tournez votre caméra dans l'orientation souhaitée.
2. Appuyez sur sur le tableau de bord.

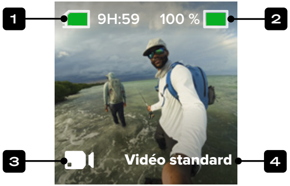
L'écran est maintenant verrouillé selon l'orientation de caméra choisie.

Utilisation des commandes faciles

Les commandes faciles permettent de cadrer, de filmer et d'obtenir des résultats incroyables avec votre GoPro, aussi facilement que possible. Chaque mode est préchargé avec des paramètres de capture ultra-polyvalents, parfaits pour la plupart des prises de vue.

ÉCRAN AVANT

L'écran LCD avant affiche l'état de votre caméra et une vue en direct de l'objectif. Cela permet de capturer encore plus facilement des images parfaites.

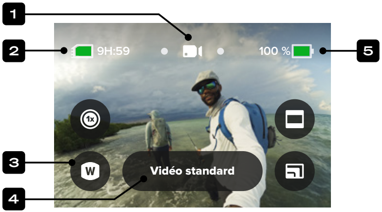


1. Durée d'enregistrement/Photos restantes
2. État de la batterie
3. Mode actuel (Vidéo, Photo ou Accéléré)
4. Paramètre de capture

Utilisation des commandes faciles

ÉCRAN TACTILE ARRIÈRE

L'écran tactile arrière permet d'accéder aux paramètres de capture de votre caméra.



1. Mode actuel (Vidéo, Photo ou Accéléré)
2. Durée d'enregistrement/Photos restantes
3. Raccourcis écran personnalisables
4. Bouton Paramètres de capture/Bouton central
5. État de la batterie

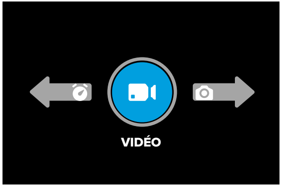
Attention : les paramètres de capture ne sont pas disponibles lorsque vous utilisez votre GoPro en orientation portrait. Veillez à choisir les paramètres dont vous avez besoin avant de faire pivoter votre caméra.

ASTUCE DE PRO : appuyez sur le bouton Mode [mode] pour revenir rapidement à cet écran à partir de quasiment n'importe où.

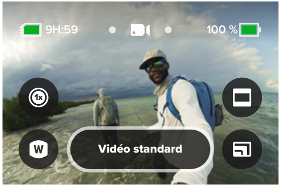
Utilisation des commandes faciles

CHANGEMENT DE MODE

1. À l'aide de l'écran tactile arrière, glissez vers la gauche ou la droite pour sélectionner le mode souhaité.



2. Chaque mode de capture comporte au moins 2 options de capture. Accédez aux sous-modes en appuyant sur le bouton central.



3. Utilisez le curseur pour choisir parmi les options disponibles.



OPTIONS VIDÉO

Il existe 2 options d'enregistrement en mode vidéo : vidéo standard ou vidéo HDR. Appuyez sur le bouton central [Vidéo standard] pour basculer entre les deux. Pour chaque option, il suffit d'appuyer sur le bouton Obturateur pour lancer l'enregistrement, puis d'appuyer de nouveau pour l'arrêter.

Vidéo standard (par défaut)

Idéal pour la plupart des prises de vue, ce paramètre permet de capturer des vidéos au format standard avec des résolutions allant jusqu'à 5.3K.

Vidéo HDR

Utilise la technologie HDR (imagerie à grande gamme dynamique) pour faire ressortir les détails de vos séquences susceptibles de se fondre dans les ombres ou les zones lumineuses. La technologie HDR est idéale en cas d'utilisation dans des environnements lumineux.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez modifier la qualité de votre vidéo en appuyant sur .

OPTIONS DU MODE PHOTO

Vous disposez de 3 options de capture en mode Photo. Appuyez sur le bouton central [SuperPhoto] pour basculer entre les deux. Chaque pression sur le bouton Obturateur capture une seule photo.

SuperPhoto (par défaut)

Prend des photos uniques en utilisant le meilleur traitement d'image pour votre prise de vue. Toutes les photos sont capturées en 27 MP grâce au format d'image 8:7 ultra-polyvalent.

Rafale

Cette option capture jusqu'à 30 photos en 1 seconde en fonction des conditions de luminosité. L'idéal pour capturer des scènes d'action rapides.

Photo de nuit

Le réglage Photo de nuit ajuste automatiquement la vitesse d'obturation de votre caméra pour laisser passer plus de lumière pour votre cliché. Ce mode convient parfaitement aux scènes sombres ou faiblement éclairées. Cependant, il n'est pas recommandé lorsque la caméra est en mouvement, qu'elle soit tenue à la main ou fixée.

OPTIONS DU MODE ACCÉLÉRÉ

Il existe 4 options de capture en accéléré. Appuyez sur le bouton central [TimeWarp] pour basculer entre les deux. Pour chaque option, il suffit d'appuyer sur le bouton Obturateur pour lancer l'enregistrement, puis d'appuyer de nouveau pour l'arrêter.

TimeWarp (par défaut)

Vous permet d'accélérer le temps en utilisant la stabilisation vidéo TimeWarp, qui capture des vidéos en accéléré ultra-fluides lorsque vous êtes en mouvement. Appuyez sur l'écran pendant l'enregistrement pour activer la bande de vitesse, un effet spécial qui ralentit considérablement votre TimeWarp jusqu'à revenir à la vitesse réelle. Appuyez une nouvelle fois sur l'écran pour accélérer de nouveau l'action.

Filés d'étoiles

Fixez votre caméra à un objet statique ou à un trépied, orientez-la vers le ciel nocturne et laissez la science opérer. Filés d'étoiles utilise la rotation de la Terre et les étoiles pour créer de magnifiques traînées de lumière à travers le ciel. Utilisez l'effet de longueur de filé pour choisir la longueur de filé maximale, grande ou courte.

Feux de véhicules

Fixez votre caméra à un objet statique ou à un trépied et orientez-la vers des véhicules en mouvement pour créer d'incroyables images de filés de feux de véhicules. Assurez-vous d'utiliser l'effet de longueur de filé pour choisir la longueur de filé maximale, grande ou courte.

Utilisation des commandes faciles

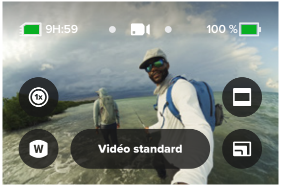
Light Painting

Light Painting utilise une longue exposition pour créer des effets de trait brillants avec la lumière en mouvement. Fixez votre caméra à un objet statique ou à un trépied, munissez-vous d'une lampe de poche, d'un bâton lumineux ou d'une autre source de lumière et laissez libre cours à votre créativité.

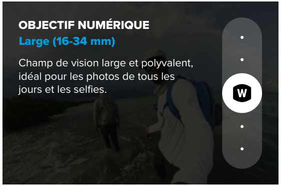
RÉGLAGE DES PARAMÈTRES DE CAPTURE

Chaque mode comporte des raccourcis à l'écran qui facilitent le réglage des paramètres de capture de votre GoPro. Vous pouvez modifier la vitesse du ralenti, les objectifs numériques, le cadrage, etc.

1. Appuyez sur le raccourci du paramètre que vous souhaitez régler.



2. Utilisez le curseur pour régler le paramètre.



Utilisation des commandes faciles

OPTIONS DES PARAMÈTRES DE CAPTURE

Les paramètres disponibles varient en fonction du mode. Les paramètres disponibles varient également en fonction de la vitesse, de l'objectif et du cadre que vous choisissez pour votre prise de vue.

Vitesse (Vidéo)

Réglez votre GoPro pour capturer des vidéos à vitesse normale (x1), en ralenti x2, ralenti x4 ou ralenti x8. Toutes les vidéos enregistrées au ralenti x2 et au-delà peuvent être lues au ralenti ou à vitesse normale.

Pour en savoir plus, consultez la section *Images par seconde (IPS) (page 131)*.

Objectif (Vidéo, Photo, Accéléré)

Le changement d'objectif numérique sur votre GoPro est aussi simple que l'installation d'un autre objectif sur les appareils photo traditionnels. Les objectifs numériques ont une incidence sur le champ de vision, le recadrage et l'effet fisheye de votre cliché. Votre GoPro dispose d'un objectif numérique Large, Linéaire, Linéaire avec verrouillage/maintien de l'horizon, SuperView ou HyperView au choix.

Pour en savoir plus, consultez la section *Objectifs numériques (Vidéo) (page 132)*.

Utilisation des commandes faciles

Cadrage (Vidéo, Accéléré)

Configurez votre GoPro pour capturer des images en grand écran (format d'image 16:9) pour une lecture en plein écran sur un téléviseur ou une publication sur YouTube, en vertical (format 9:16) pour la lecture sur votre téléphone ou le partage sur les réseaux sociaux, ou en plein format (format d'image 8:7) avec la possibilité de recadrer vos images en format grand écran ou format mobile à l'aide de l'application GoPro Quik.

Pour en savoir plus, consultez la section *Format régional (page 102)*.

Qualité vidéo (Vidéo, Accéléré)

Faites votre choix entre la qualité la plus élevée (résolution vidéo 5.3K), la qualité standard (résolution vidéo 4K) ou la qualité de base (résolution vidéo 1080p).

Pour en savoir plus, consultez la section *Options de qualité vidéo (commandes faciles) (page 125)*.

Retardateur (Photo, Rafale)

Configurez un retardateur pour prendre une photo 3 ou 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton Obturateur. Utilisez le retardateur pour les selfies, les photos de groupe et plus encore.

Utilisation des commandes faciles

Intervalle (Photo)
Configurez Photo à intervalles et choisissez la fréquence à laquelle votre GoPro prend une photo, d'un intervalle de 0,5 seconde à 120 secondes.

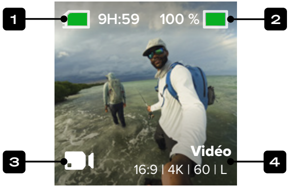
Pour en savoir plus, consultez la section *Intervalle (Photo à intervalles) (page 142).*

Longueur de filés (Accéléré)
Définissez la longueur des filés lumineux lorsque vous enregistrez avec les préréglages Filés d'étoiles, Light Painting ou Filés de feux de véhicules. Choisissez Max pour les filés continus sans pauses, les filés longs ou courts.

Utilisation des commandes professionnelles

Les commandes professionnelles déverrouillent les paramètres préréglés de votre GoPro et vous permettent de prendre le contrôle total de tous les modes, paramètres et fonctionnalités.

ÉCRAN AVANT
L'écran LCD avant affiche l'état de votre caméra et une vue en direct de l'objectif. Cela permet de capturer encore plus facilement des images parfaites.

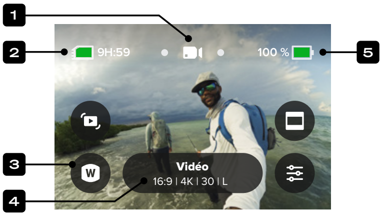


1. Durée d'enregistrement/Photos restantes
2. État de la batterie
3. Mode actuel (Vidéo, Photo ou Accéléré)
4. Paramètres de capture

Utilisation des commandes professionnelles

ÉCRAN TACTILE ARRIÈRE

L'écran tactile arrière permet d'accéder aux paramètres de capture de votre caméra.



1. Mode actuel (Vidéo, Photo ou Accéléré)
2. Durée d'enregistrement/Photos restantes
3. Raccourcis écran personnalisables
4. Bouton Paramètres de capture/Bouton central
5. État de la batterie

Attention : les paramètres de capture ne sont pas disponibles lorsque vous utilisez votre GoPro en orientation portrait. Veillez à choisir les paramètres dont vous avez besoin avant de faire pivoter votre caméra.

ASTUCE DE PRO : appuyez sur le bouton Mode pour revenir rapidement à cet écran à partir de quasiment n'importe où.

Utilisation des commandes professionnelles

MODES DE CAPTURE DES COMMANDES PROFESSIONNELLES

Vidéo (par défaut)

Comprend les préréglages Vidéo et Ralenti en rafale.

Pour en savoir plus, consultez la section *Enregistrement vidéo (page 43)*.

Photo

Comprend les préréglages Photo, Rafale et Photo de nuit.

Pour en savoir plus, consultez la section *Prise de vues (page 52)*.

Accéléré

Comprend les préréglages TimeWarp, Filés d'étoiles, Light Painting, Filés de feux de véhicules, Accéléré et Nuit en accéléré.

Pour en savoir plus, consultez la section *Capture en accéléré (page 58)*.

Attention : vous pouvez choisir le préréglage qui sera chargé et prêt à être utilisé lorsque vous mettez votre caméra GoPro sous tension.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Général > Préréglage par défaut.

MODIFICATION DES CONTRÔLES

Votre GoPro utilise les commandes faciles par défaut, mais vous pouvez passer aux commandes professionnelles en quelques gestes.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser votre doigt vers la gauche et appuyez sur Commandes pour basculer entre les commandes Faciles et Pro.

Préréglages en commandes professionnelles et raccourcis

MODIFICATION DES PRÉRÉGLAGES

Chaque mode de capture possède des préréglages qui permettent de basculer facilement entre le meilleur mode et les meilleurs réglages pour votre cliché.

1. Depuis l'écran de capture, appuyez sur le bouton central Vidéo 16:9 | 4K | 30 | L.
2. Appuyez sur le préréglage souhaité dans la liste. Tous les paramètres du préréglage sont verrouillés dans votre caméra et prêts à l'emploi.

PERSONNALISER LES PRÉRÉGLAGES

Vous pouvez modifier les paramètres de vos préréglages en quelques actions seulement.

1. Depuis l'écran de capture, appuyez sur .
2. Appuyez sur le paramètre que vous souhaitez modifier.
3. Utilisez le curseur pour parcourir les paramètres. Les instructions à l'écran vous présenteront les options disponibles. Pour plus de détails sur les paramètres, consultez la section *Spécifications techniques (à partir de la page 125)*.
4. Faites défiler vers le bas pour accéder aux paramètres Protune avancés. Pour en savoir plus, consultez la section *Protune (à partir de la page 152)*.
5. Faites défiler jusqu'en haut et appuyez sur pour enregistrer vos modifications et revenir à l'écran des préréglages.

Attention : vous ne pouvez pas supprimer les préréglages préchargés, mais vous pouvez les personnaliser comme vous le souhaitez. Vous pouvez également créer vos propres préréglages personnalisés.

Pour en savoir plus, consultez la section *Création de vos propres préréglages (page 38)*.

Préréglages en commandes professionnelles et raccourcis

ASTUCE DE PRO : vous pouvez également accéder au menu des paramètres en appuyant sur le bouton central Vidéo 16:9 | 4K | 30 | L du préréglage que vous souhaitez personnaliser.

MASQUAGE ET RÉORGANISATION DES PRÉRÉGLAGES

Vous pouvez gérer les préréglages en masquant ceux que vous n'utilisez pas actuellement et en réorganisant votre liste.

1. Sur l'écran de capture, appuyez sur le bouton central Vidéo 16:9 | 4K | 30 | L.
2. Dans la liste des préréglages, appuyez sur dans le coin supérieur droit.
3. Appuyez sur à côté du préréglage à masquer.
4. Appuyez de manière prolongée sur les préréglages et déplacez-les pour les réorganiser comme vous le souhaitez.
5. Appuyez sur pour enregistrer vos modifications et revenir à l'écran des préréglages.

RESTAURATION DES PRÉRÉGLAGES À LEURS PARAMÈTRES D'ORIGINE

Restauration de tous les préréglages pour un mode de capture

Vous pouvez restaurer tous les paramètres prédéfinis d'origine d'un mode de capture à tout moment.

1. Depuis l'écran de Préréglages, appuyez sur .
2. Appuyez sur pour réinitialiser tous les préréglages à leurs paramètres d'origine.
3. Appuyez sur Réinitialiser lorsque vous y êtes invité.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez également restaurer simultanément tous les préréglages pour chaque mode.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Réinitialiser les préréglages.

Restauration d'un préréglage individuel

Vous pouvez également restaurer les paramètres d'origine des préréglages individuels.

1. Depuis l'écran de capture, appuyez sur le bouton central Vidéo 16:9 | 4K | 30 | L .
2. Appuyez sur le préréglage que vous souhaitez restaurer dans la liste.
3. Faites défiler jusqu'au bas de la liste et appuyez sur Restaurer.

CRÉATION DE VOS PROPRES PRÉRÉGLAGES

Les paramètres de capture les plus adaptés lors d'une journée sur les pistes de ski ne seront pas forcément aussi efficaces pour des enregistrements en intérieur. Les préréglages personnalisés vous permettent de configurer et d'enregistrer les paramètres pour ces deux cas de figure, afin que vous puissiez passer d'un mode à l'autre en un clin d'œil.

Préréglages en commandes professionnelles et raccourcis

Création d'un préréglage à partir de zéro

1. Sélectionnez le mode de capture de votre nouveau préréglage : Vidéo, Photo ou Accéléré.
2. Faites défiler jusqu'au bas de la liste des préréglages et appuyez sur Créer un nouveau préréglage.
3. Appuyez sur les paramètres que vous souhaitez utiliser pour votre nouveau préréglage. Appuyez sur ✓ lorsque vous avez terminé.
4. Choisissez une icône et un nom pour votre préréglage. Vous pouvez choisir un nom dans la liste ou utiliser le clavier intégré à la caméra pour créer votre propre nom. Attention : les caractères chinois, coréen et japonais ne sont pas pris en charge.
5. Appuyez sur ✓ pour enregistrer votre préréglage.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez également utiliser l'application GoPro Quik pour donner à votre nouveau préréglage le nom de votre choix.

Enregistrement des modifications apportées à un préréglage existant

1. Accédez aux paramètres de capture du préréglage que vous souhaitez modifier.
2. Appuyez sur les paramètres pour modifier votre nouveau préréglage.
3. Faites défiler jusqu'au bas de la liste des paramètres et appuyez sur Enregistrer sous .
4. Choisissez une icône et un nom pour votre préréglage.
5. Appuyez sur ✓ pour enregistrer votre préréglage.

ASTUCE DE PRO : vous devrez peut-être affiner vos préréglages après les avoir testés. Appuyez sur pour effectuer des réglages.

Préréglages en commandes professionnelles et raccourcis

SUPPRESSION DE VOTRE PRÉRÉGLAGE

1. Accédez aux paramètres de votre préréglage.
2. Faites défiler jusqu'au bas de la liste des paramètres et appuyez sur Supprimer .

REMPLACEMENT DES PARAMÈTRES DU TABLEAU DE BORD

Vous pouvez configurer vos préréglages pour personnaliser les paramètres du tableau de bord. Cela signifie que le contrôle vocal, les bips de la caméra, l'économiseur d'écran, le verrouillage de l'écran, l'écran avant, le verrouillage de l'orientation et les paramètres LED peuvent être adaptés au préréglage pour être utilisés avec des prises de vue spécialisées.

Par exemple, vous pouvez configurer un préréglage pour les images de nuit. Vous pouvez remplacer les paramètres du tableau de bord pour éteindre l'écran avant et les LED afin que la lumière ne gêne pas votre prise de vue.

Préréglages en commandes professionnelles et raccourcis

CONFIGURATION DU REMPLACEMENT DU TABLEAU DE BORD

1. Sur l'écran de capture du préréglage que vous souhaitez régler, appuyez sur .
2. Faites défiler les paramètres jusqu'à atteindre la section Tableau de bord.
3. Appuyez sur le paramètre que vous souhaitez ajuster.
4. Utilisez le curseur pour régler le paramètre.

Attention : le remplacement affecte uniquement les préréglages que vous avez réglés. Les ajustements effectués sur le tableau de bord lors de l'utilisation d'autres préréglages n'affecteront pas les préréglages qui utilisent le remplacement du tableau de bord.

Pour en savoir plus, consultez la section *Utilisation du tableau de bord (page 95)*.

Préréglages en commandes professionnelles et raccourcis

PERSONNALISATION DES RACCOURCIS À L'ÉCRAN

Les raccourcis à l'écran vous permettent d'accéder rapidement aux paramètres de capture de votre caméra. Chaque mode possède ses propres raccourcis par défaut, que vous pouvez toutefois modifier en fonction des paramètres que vous utilisez le plus souvent. Vous pouvez même configurer différents raccourcis pour chaque préréglage.

Depuis l'écran de capture

1. Depuis l'écran de capture, appuyez de manière prolongée sur le raccourci que vous souhaitez changer.
2. Faites défiler tous les raccourcis disponibles sur la droite et choisissez celui que vous souhaitez.

Depuis l'écran des préréglages

1. Appuyez sur  à côté du préréglage que vous souhaitez modifier.
2. Faites défiler l'écran vers le bas jusqu'à Raccourcis.
3. Appuyez à l'endroit où vous souhaitez placer votre nouveau raccourci.
4. Faites défiler tous les raccourcis disponibles et choisissez celui que vous souhaitez.

Presque tous les paramètres de capture et Protune sont disponibles en tant que raccourci. Reportez-vous à *Spécifications techniques (à partir de la page 125)* et *Protune (à partir de la page 152)*.

Enregistrement vidéo

Le mode Vidéo en commandes professionnelles offre 2 préréglages. Ils vous permettent de capturer des vidéos standard de haute qualité ou de capturer de courts clips vidéo avec un ralenti très important.

PRÉRÉGLAGES VIDÉO

Vidéo (par défaut)

Le mode vidéo offre la flexibilité nécessaire pour enregistrer dans plusieurs résolutions, de la vidéo HD 1080p standard à la vidéo 5.3K de qualité professionnelle. Vous avez également le contrôle total de la fréquence d'images, du format d'image et bien plus encore.

ASTUCE DE PRO : lorsque vous avez trouvé les paramètres qui vous conviennent, enregistrez-les en tant que préréglages. Cela vous permet de basculer entre les paramètres fréquemment utilisés en quelques clics seulement.

Rafale en ralenti

Le Ralenti en rafale vous permet de capturer de courts clips vidéo à des fréquences d'images très élevées pour des séquences incroyablement fluides et ralenties jusqu'à 13 fois.

Pour en savoir plus, consultez la section *Rafale en ralenti (page 139)*

RACCOURCIS À L'ÉCRAN

Les préréglages vidéo comprennent quatre raccourcis par défaut, mais vous pouvez les remplacer par les raccourcis de votre choix.

Pour en savoir plus, consultez la section *Personnalisation des raccourcis à l'écran (page 42)*.

HyperSmooth

Le raccourci HyperSmooth vous permet de choisir rapidement votre niveau de stabilisation vidéo pour votre prise de vue : Désactivé, Activé ou AutoBoost. Les options HyperSmooth disponibles dépendent de la résolution vidéo et de la fréquence d'images que vous sélectionnez.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez rendre vos images encore plus fluides en utilisant le zoom pour recadrer vos clichés avant de commencer l'enregistrement. Ainsi, votre caméra disposera d'une mémoire tampon encore plus importante lorsqu'elle stabilisera votre vidéo. L'utilisation de l'objectif Linéaire avec verrouillage de l'horizon améliore également la stabilisation.

Pour en savoir plus, consultez la section *Stabilisation vidéo HyperSmooth (page 138)*.

Objectif numérique

Appuyez sur le raccourci Objectif numérique pour faire votre choix entre objectif Large, Linéaire, Linéaire avec verrouillage/maintien de l'horizon, SuperView ou HyperView. Certains objectifs fonctionnent uniquement avec des fréquences d'images très précises. Si nécessaire, votre caméra GoPro ajuste automatiquement la fréquence d'images lorsque vous changez d'objectif.

ASTUCE DE PRO : utilisez les objectifs numériques Linéaire avec verrouillage de l'horizon et Linéaire avec maintien de l'horizon pour donner à vos vidéos l'aspect cinématographique des productions professionnelles en conservant un horizon droit et stable.

Pour en savoir plus, consultez la section *Verrouillage de l'horizon / Maintien de l'horizon (page 137)*.

Enregistrement vidéo

Cadrage

Configurez votre GoPro pour capturer des images en format grand écran (format d'image 16:9), vertical (format d'image 9:16), traditionnel (4:3) ou plein format (format d'image 8:7).

Pour en savoir plus, consultez la section *Format régional (page 102)*.

Paramètres

Le raccourci Paramètres vous permet d'accéder directement au menu Paramètres, où vous aurez accès à tous les paramètres et fonctions du préréglage sélectionné.

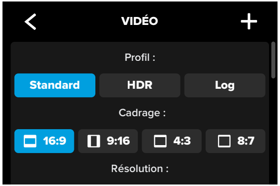
ASTUCE DE PRO : vous pouvez également modifier votre réglage HyperSmooth en utilisant l'application GoPro Quik.

RÉGLAGE DES PARAMÈTRES

Vous pouvez accéder aux paramètres vidéo et les régler en appuyant sur le raccourci des paramètres.

Appuyez pour apporter les modifications souhaitées. Vous pouvez appuyer sur < pour conserver les modifications apportées au préréglage ou appuyer sur + ou faire défiler vers le bas jusqu'à « Enregistrer sous » pour enregistrer les modifications en tant que nouveau préréglage.

Enregistrement vidéo



Attention : les paramètres disponibles varient en fonction du cadrage, de la résolution et de la fréquence d'images sélectionnés, et selon que vous choisissez ou non d'enregistrer en HDR.

Pour en savoir plus, consultez les sections suivantes :

- *Standard, HDR, HDR HLG et vidéo Log (page 126)*
- *Format régional (page 102)*
- *Résolution vidéo (Résolution) (page 128)*
- *Images par seconde (IPS) (page 131)*
- *Objectifs numériques (Vidéo) (page 132)*
- *Stabilisation vidéo HyperSmooth (page 138)*
- *Rafale en ralenti (page 139)*

PARAMÈTRES DE CAPTURE

Les paramètres de capture sont des paramètres et des outils spécialisés pour vous aider à obtenir l'image parfaite. Pour y accéder, appuyez sur le raccourci Paramètres , puis faites défiler jusqu'à la section Capture.

Capture planifiée

Configurez votre caméra GoPro de façon à ce qu'elle s'allume et démarre l'enregistrement sans intervention de votre part.

Pour en savoir plus, consultez la section *Capture planifiée (page 70)*.

Durée

Choisissez pendant combien de temps votre caméra enregistre avant de s'arrêter automatiquement.

Pour en savoir plus, consultez la section *Durée de capture (page 69)*.

HindSight

Activez HindSight et choisissez si l'option enregistre 15 ou 30 secondes de vidéo avant que vous appuyiez sur le bouton Obturateur .

Pour en savoir plus, consultez la section *HindSight (page 67)*.

Retardateur

Configurez un retardateur pour démarrer l'enregistrement de votre vidéo 3 ou 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton Obturateur .

Zoom

Le zoom tactile permet de capturer une vue plus rapprochée de l'action. Utilisez le curseur à droite pour verrouiller le niveau de zoom.

Intervalle (boucle vidéo)

Choisissez la durée d'enregistrement de votre caméra GoPro avant de revenir en arrière pour enregistrer par-dessus le début de la vidéo. L'intervalle par défaut est de 5 minutes.

Pour en savoir plus, consultez la section *Boucle vidéo (page 50)*.

PROTUNE

Vous trouverez les paramètres Protune sous les paramètres de capture. Protune vous permet de contrôler manuellement les paramètres avancés, notamment la vidéo HDR HLG, le débit binaire, la profondeur de bits, la couleur, la limite ISO et l'exposition.

Pour en savoir plus, consultez la section *Protune (page 152)*.

AUDIO

Faites défiler la section Protune pour accéder aux paramètres audio avancés. Ces paramètres vous permettent d'activer l'audio RAW, les réglages audio, la suppression du bruit du vent et le module médias.

Pour en savoir plus, consultez la section *Spécifications techniques : Audio (page 161)*.

Enregistrement vidéo

TABLEAU DE BORD

Faites défiler la section Audio pour accéder au remplacement du tableau de bord. À partir de là, vous pouvez personnaliser les paramètres du tableau de bord pour vos préréglages.

Pour en savoir plus, consultez la section *Remplacement des paramètres du tableau de bord (page 40)*.

RACCOURCIS

Permettent de modifier les raccourcis par défaut à l’écran pour les paramètres que vous utilisez le plus, afin d’y accéder rapidement et facilement.

Pour en savoir plus, consultez la section *Personnalisation des raccourcis à l’écran (page 42)*.

BOUCLE VIDÉO

Le mode Boucle vous permet d’économiser de l’espace sur votre carte SD en enregistrant une boucle continue jusqu’à ce que vous ayez capturé le moment recherché. Utilisez ce mode quand vous attendez que quelque chose arrive (pendant que vous pêchez, par exemple) ou lorsqu’il est possible que rien ne se passe (comme pour une caméra embarquée).

Voici comment ce mode fonctionne :

- Si vous sélectionnez des intervalles de 5 minutes, seules les 5 dernières minutes sont sauvegardées lorsque vous appuyez sur le bouton Obturateur pour arrêter l’enregistrement.
- Si vous enregistrez pendant 5 minutes et que vous n’appuyez pas sur le bouton Obturateur, votre caméra repartira en arrière et enregistrera par-dessus le début de la vidéo.

Enregistrement vidéo

Vous pouvez régler votre caméra GoPro pour qu’elle enregistre des boucles de 5 (par défaut), 20, 60 ou 120 minutes. Vous pouvez aussi choisir la valeur Max. Dans ce cas, la caméra continuera d’enregistrer jusqu’à ce que la carte SD soit pleine, puis reviendra en arrière pour enregistrer par-dessus le début de la vidéo.

Configuration du mode Boucle vidéo

Pour capturer une boucle vidéo, vous devrez configurer un nouveau préréglage et sélectionner Boucle en mode de capture.

Pour en savoir plus, consultez la section *Création de vos propres préréglages (page 38)*.

Le mode Photos en commandes professionnelles offre 3 préréglages. Toutes les photos sont capturées en 27 MP au format d'image 8:7. L'objectif numérique par défaut des 3 préréglages est réglé sur Large.

PRÉRÉGLAGES PHOTO

Photo (par défaut)
Utilisez ce préréglage pour capturer des photos avec le traitement d'image SuperPhoto.

Rafale
Cette option capture automatiquement jusqu'à 30 photos en 1 seconde en fonction des conditions de luminosité.

Photo de nuit
Ajuste automatiquement la vitesse d'obturation de votre GoPro pour les prises de vue dans l'obscurité et par faible luminosité.

Raccourcis à l'écran
Les préréglages photo comprennent quatre raccourcis par défaut, mais vous pouvez les remplacer par les raccourcis de votre choix.

Pour en savoir plus, consultez la section *Personnalisation des raccourcis à l'écran (page 42)*.

Retardateur photo
Configurez un retardateur pour prendre une photo 3 ou 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton Obturateur .

Attention : afin d'empêcher les clichés flous en faible luminosité, le retardateur est automatiquement réglé sur 3 secondes lorsque vous passez en mode Photo de nuit.

Prise de vues

Objectifs numériques
Appuyez sur le raccourci Objectifs numériques pour basculer entre l'objectif Large et l'objectif Linéaire.

Pour en savoir plus, consultez la section *Objectifs numériques (Photo) (page 144)*.

Photo à intervalles
Appuyez sur ce raccourci pour configurer Photo à intervalles et choisissez la fréquence à laquelle votre GoPro prend une photo, d'un intervalle de 0,5 seconde à 120 secondes.

Pour en savoir plus, consultez la section *Intervalle (Photo à intervalles) (page 142)*.

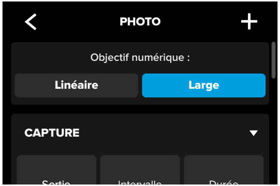
Paramètres
Le raccourci Paramètres vous permet d'accéder directement au menu Paramètres, où vous aurez accès à tous les paramètres et fonctions du préréglage sélectionné.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez également modifier les paramètres en utilisant l'application GoPro Quik.

RÉGLAGE DES PARAMÈTRES
Vous pouvez accéder aux paramètres photo et les régler en appuyant sur le raccourci des paramètres .

Appuyez pour apporter les modifications souhaitées. Vous pouvez appuyer sur pour conserver les modifications apportées au préréglage ou appuyer sur ou faire défiler vers le bas jusqu'à « Enregistrer sous » pour enregistrer les modifications en tant que nouveau préréglage.

Appuyez sur le paramètre que vous souhaitez utiliser pour votre photo.



Pour en savoir plus, consultez la section *Objectifs numériques (Photo) (page 144)*.

PARAMÈTRES DE CAPTURE

Les paramètres de capture sont des paramètres et des outils spécialisés pour vous aider à obtenir l'image parfaite. Pour y accéder, appuyez sur le raccourci Paramètres , puis faites défiler jusqu'à la section Capture.

Sortie

Définissez le type de traitement de votre cliché et la manière dont les fichiers sont enregistrés. Choisissez le format SuperPhoto, HDR, Standard ou RAW.

Pour en savoir plus, consultez les sections suivantes :

- *SuperPhoto (page 140)*
- *Imagerie à grande gamme dynamique (HDR) (à partir de la page 140)*
- *Format RAW (page 145)*

Intervalle (Photo)

Configurez Photo à intervalles et choisissez la fréquence à laquelle votre GoPro prend une photo, d'un intervalle de 0,5 seconde à 120 secondes.

Pour en savoir plus, consultez la section *Intervalle (Photo à intervalles) (page 142)*.

Durée (Photo)

Choisissez la durée pendant laquelle votre caméra capture automatiquement des images à l'aide de la fonction Photo à intervalles avant de s'arrêter.

Pour en savoir plus, consultez la section *Durée de capture (page 69)*.

Capture planifiée

Configurez votre caméra GoPro de façon à ce qu'elle s'allume et démarre l'enregistrement sans intervention de votre part.

Pour en savoir plus, consultez la section *Capture planifiée (page 70)*.

Retardateur
Configurez un retardateur pour prendre une photo 3 ou 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton Obturateur .

Attention : afin d'empêcher les clichés flous en faible luminosité, le retardateur est automatiquement réglé sur 3 secondes lorsque vous passez en mode Photo de nuit.

Zoom
Le zoom tactile permet de capturer une vue plus rapprochée de l'action. Utilisez le curseur à droite pour verrouiller le niveau de zoom.

Fréquence de rafale (Rafale)
Choisissez le nombre de photos que votre caméra prendra dans un intervalle de 1, 3, 6 ou 10 seconde(s).

Pour en savoir plus, consultez la section *Rafale (page 143)*.

Obturateur (Photo de nuit)
Définissez la durée d'ouverture de l'obturateur de votre caméra pour les clichés de nuit. Choisissez une durée d'exposition plus longue pour des clichés plus sombres.

Pour en savoir plus, consultez la section *Vitesse d'obturation (page 142)*.

Prise de vues

PROTUNE
Vous trouverez les paramètres Protune sous les paramètres de capture. Protune vous permet de contrôler manuellement les paramètres avancés, notamment Couleur, Limite ISO et Exposition.

Pour en savoir plus, consultez la section *Protune (à partir de la page 152)*.

TABLEAU DE BORD
Faites défiler la section Protune pour accéder au remplacement du tableau de bord. À partir de là, vous pouvez personnaliser les paramètres du tableau de bord pour vos préréglages.

Pour en savoir plus, consultez la section *Remplacement des paramètres du tableau de bord (page 40)*.

RACCOURCIS
Permettent de modifier les raccourcis par défaut à l'écran pour les paramètres que vous utilisez le plus, afin d'y accéder rapidement et facilement.

Pour en savoir plus, consultez la section *Personnalisation des raccourcis à l'écran (page 42).*

Votre GoPro dispose de 6 préréglages Accéléré. Chacun d'eux vous permet de changer le format d'image, la résolution et l'objectif pour votre prise de vue, en plus d'effectuer d'autres réglages.

PRÉRÉGLAGES ACCÉLÉRÉ

TimeWarp (par défaut)
Vous permet de capturer des images en accéléré ultra-fluides lorsque vous êtes en mouvement. La fonction Bande de vitesse vous permet d'appuyer sur l'écran pendant l'enregistrement pour ralentir considérablement vos images jusqu'à la vitesse réelle. Appuyez une nouvelle fois sur l'écran pour accélérer de nouveau l'action.

Filés d'étoiles
Fixez votre GoPro sur un objet fixe et dirigez-la vers le ciel nocturne pour capturer des traînées de lumière dans le ciel.

Light Painting
Fixez votre GoPro à un objet fixe, puis prenez une lampe de poche, un bâton lumineux ou toute autre source de lumière et libérez votre créativité.

Filés de feux de véhicules
Fixez votre GoPro à un objet fixe et dirigez-la vers des véhicules en mouvement pour créer de superbes images de traces lumineuses.

Accéléré
Utilisez ce préréglage pour capturer une vidéo en accéléré lorsque votre caméra est fixée et immobile.

Mode Nuit en accéléré
Le mode Nuit en accéléré permet de capturer des vidéos ou des photos en accéléré dans des conditions de faible luminosité ou dans l'obscurité.

Capture en accéléré

RACCOURCIS ÉCRAN

Les préréglages du mode Accéléré varient selon le mode de capture sélectionné, mais vous pouvez les remplacer par les raccourcis de votre choix.

Pour en savoir plus, consultez la section *Personnalisation des raccourcis à l'écran (page 42)*.

Objectif numérique
Appuyez sur le raccourci Objectifs numériques pour passer d'un objectif à l'autre. Les objectifs disponibles varient en fonction du mode de capture sélectionné.

Pour en savoir plus, consultez la section *Objectifs numériques (Photo) (page 144)*.

Cadrage
Configurez votre GoPro pour capturer des images en format grand écran (format d'image 16:9), vertical (format d'image 9:16) ou plein format (format d'image 8:7).

Pour en savoir plus, consultez la section *Format régional (page 102)*.

Retardateur photo (Filés d'étoiles, Light Painting, Filés de feux de véhicules)
Configurez un retardateur pour prendre une photo 3 ou 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton Obturateur .

Longueur de filés (Filés d'étoiles, Light Painting, Filés de feux de véhicules)
Définissez la longueur de filé de lumière lors de l'enregistrement avec les préréglages des effets de nuit.

Paramètres

Le raccourci Paramètres vous permet d'accéder directement au menu Paramètres, où vous aurez accès à tous les paramètres et toutes les fonctions du préréglage sélectionné.

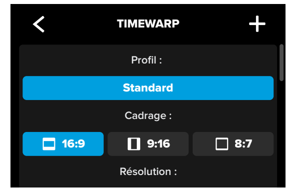
ASTUCE DE PRO : vous pouvez également modifier votre réglage HyperSmooth en utilisant l'application GoPro Quik.

Capture en accéléré

RÉGLAGE DES PARAMÈTRES

Vous pouvez accéder aux paramètres du mode Accéléré et les régler en appuyant sur le raccourci Paramètres .

Appuyez pour apporter les modifications souhaitées. Vous pouvez appuyer sur pour conserver les modifications apportées au préréglage ou appuyer sur ou faire défiler vers le bas jusqu'à « Enregistrer sous » pour enregistrer les modifications en tant que nouveau préréglage.



Attention : les paramètres disponibles varient en fonction du mode Accéléré sélectionné.

Pour en savoir plus, consultez les sections suivantes :

- *Résolution vidéo (Résolution) (page 128)*
- *Objectifs numériques (Photo) (page 144)*
- *Format régional (page 102)*

PARAMÈTRES DE CAPTURE

Les paramètres de capture sont des paramètres et des outils spécialisés pour vous aider à obtenir l'image parfaite. Pour y accéder, appuyez sur le raccourci Paramètres , puis faites défiler jusqu'à la section Capture.

Vitesse (TimeWarp)

Définissez la vitesse de votre TimeWarp ou définissez-la sur Auto (par défaut) pour que votre GoPro ajuste automatiquement la vitesse en fonction du mouvement, de la détection de scène et de la luminosité.

Pour en savoir plus, consultez la section *Vitesse vidéo TimeWarp (page 146)*.

Capture planifiée

Configurez votre caméra GoPro de façon à ce qu'elle s'allume et démarre l'enregistrement sans intervention de votre part.

Pour en savoir plus, consultez la section *Capture planifiée (page 70)*.

Durée

Choisissez pendant combien de temps votre caméra enregistre avant de s'arrêter automatiquement.

Pour en savoir plus, consultez la section *Durée de capture (page 69)*.

Retardateur

Configurez un retardateur pour démarrer l'enregistrement de votre vidéo 3 ou 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton Obturateur .

Zoom

Le zoom tactile permet de capturer une vue plus rapprochée de l'action. Utilisez le curseur à droite pour verrouiller le niveau de zoom.

Capture en accéléré

Longueur de filés (Filés d'étoiles, Light Painting, Filés de feux de véhicules)

Définissez la longueur de filé de lumière lors de l'utilisation avec les préréglages des effets de nuit. Choisissez Max pour les filés continus sans pauses, les filés longs ou courts.

Intervalle (Accéléré)

Choisissez la fréquence à laquelle votre caméra capture une vidéo ou une photo.

Pour en savoir plus, consultez la section *Intervalle pour le mode Accéléré (page 150)*.

Intervalle (Nuit en accéléré)

Réglez la fréquence à laquelle votre caméra réalise un cliché dans un environnement peu ou très peu éclairé. Choisissez des intervalles plus courts pour les scènes avec beaucoup de mouvement et plus de lumière. Utilisez des intervalles plus longs pour les scènes avec peu, voire pas de mouvement ou de lumière du tout.

Pour en savoir plus, consultez la section *Intervalle pour le mode Nuit en accéléré (page 151)*.

Sortie (Photo en accéléré, Photo de nuit en accéléré)

Enregistrez vos photos au format .jpg standard ou RAW.

Pour en savoir plus, consultez la section *Format RAW (page 145)*.

Obturateur (Nuit en accéléré)

Définissez la durée d'ouverture de l'obturateur de votre caméra pour les clichés de nuit.

Pour en savoir plus, consultez la section *Vitesse d'obturation (page 142)*.

Capture en accéléré

PROTUNE

Vous trouverez les paramètres Protune sous les paramètres de capture. Protune vous permet de contrôler manuellement les paramètres avancés, notamment la profondeur de bit, la balance des blancs, la sensibilité ISO et bien plus encore.

Attention : les paramètres disponibles varient en fonction du mode Accéléré sélectionné.

Pour en savoir plus, consultez la section *Protune (à partir de la page 152)*.

TABLEAU DE BORD

Faites défiler la section Protune pour accéder au remplacement du tableau de bord. À partir de là, vous pouvez personnaliser les paramètres du tableau de bord pour vos préréglages.

Pour en savoir plus, consultez la section *Remplacement des paramètres du tableau de bord (page 40)*.

RACCOURCIS

Permettent de modifier les raccourcis par défaut à l'écran pour les paramètres que vous utilisez le plus, afin d'y accéder rapidement et facilement.

Pour en savoir plus, consultez la section *Personnalisation des raccourcis à l'écran (page 42)*.

Diffusion en direct et mode Webcam

CONFIGURATION DE LA DIFFUSION EN DIRECT

1. Connectez-vous à l'application GoPro Quik. Pour plus de détails, consultez la section *Connexion à l'application GoPro Quik (à partir de la page 85)*.
2. Dans l'application, appuyez sur pour contrôler votre caméra.
3. Appuyez sur puis sur et suivez les instructions pour configurer votre diffusion en direct.

Pour obtenir des instructions détaillées, consultez la page **gopro.com/live-stream-setup.**

UTILISATION DE VOTRE GOPRO COMME WEBCAM

Le mode Webcam doit être configuré à la fois sur votre GoPro et sur votre ordinateur avant de démarrer. Votre caméra est en mode Webcam par défaut. Connectez votre caméra à votre ordinateur à l'aide du câble USB-C fourni, puis suivez les instructions de configuration détaillées à l'adresse **gopro.com/webcam.**

Votre caméra GoPro est fournie avec la fonction Outils avancés, une suite complète de paramètres de prise de vue intelligents qui démultiplient vos possibilités d'une simple pression sur le bouton Obturateur.

PHOTO À INTERVALLES

Cette option permet de capturer facilement de superbes photos en mode mains libres tout en restant immergé dans votre aventure. Utilisez cette option lorsque vos mains sont occupées par des guidons, des bâtons de ski, des cordes de remorquage et bien plus encore. Vous pouvez également fixer votre caméra à une sangle de sac à dos GoPro pour obtenir toute une série de photos lorsque vous faites de la randonnée ou que vous explorez de nouveaux lieux.

Fonctionnement

Photo à intervalles vous permet de prendre des photos à intervalles fixes tout en restant concentré sur vos activités préférées. Vous pouvez décider à quelle fréquence votre GoPro prendra une photo : essayez des intervalles plus courts pour des activités rapides et des intervalles plus longs pour des activités plus longues. Vous pourrez ensuite parcourir toute la série de photos et les conserver toutes, ou bien enregistrer uniquement les meilleures photos.

Configuration et utilisation de l'option Photo à intervalles

1. Lorsque votre GoPro est en mode photo, appuyez sur le raccourci Photo à intervalles.
2. Définissez la fréquence à laquelle vous souhaitez que votre GoPro prenne une photo.
3. Appuyez sur le bouton Obturateur pour commencer à enregistrer. Votre GoPro continuera à prendre des photos jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur le bouton Obturateur pour arrêter.

Outils avancés

HINDSIGHT

HindSight est une fonctionnalité puissante qui peut capturer jusqu'à 30 secondes de vidéo avant que vous appuyiez sur le bouton Obturateur. Cela vous permet d'enregistrer des moments forts, même après qu'ils se sont produits.

Fonctionnement

Imaginez que votre enfant soit l'élément décisif qui permet à son équipe de gagner un match important. C'est un moment que vous ne pouvez pas laisser passer. Lorsque la fonctionnalité HindSight est activée, vous pouvez cadrer votre prise de vue, mais vous n'avez pas besoin de lancer l'enregistrement. Appuyez sur le bouton Obturateur une fois qu'il a sorti le grand jeu. HindSight enregistre la vidéo capturée avant que vous appuyiez sur le bouton Obturateur (jusqu'à 30 secondes) et poursuit l'enregistrement jusqu'à ce que vous arrêtiez la vidéo.

Configuration de HindSight

1. Après avoir choisi un préréglage vidéo, appuyez sur le raccourci des paramètres pour accéder au menu des paramètres.
2. Faites défiler vers le bas jusqu'aux paramètres de Capture et appuyez sur HindSight.
3. Réglez HindSight sur 15 ou 30 secondes.

Utilisation de HindSight

Appuyez sur le bouton Obturateur pour commencer l'enregistrement lorsque vous le souhaitez. L'indicateur situé en haut au centre de l'écran devient bleu lorsque la mémoire tampon HindSight est pleine. Cela signifie que votre caméra stocke les 15 ou 30 secondes précédentes en vidéo. Cette vidéo ne sera enregistrée que si vous appuyez sur le bouton Obturateur pour démarrer l'enregistrement.

Attention : assurez-vous d'avoir verrouillé les paramètres de capture souhaités avant de lancer HindSight. Vous ne pourrez plus modifier les paramètres une fois HindSight activé.

Arrêt et mise en pause de HindSight

Vous pouvez également appuyer sur Arrêter HindSight à tout moment pour annuler HindSight et économiser la batterie. Votre caméra mettra également HindSight en pause si vous n'avez pas commencé à enregistrer 15 minutes après l'activation de HindSight. Il s'agit là aussi d'économiser la batterie.

Attention : HindSight capture la vidéo pendant toute la durée de son fonctionnement (même lorsque vous n'enregistrez pas activement). En fonction de votre usage, HindSight peut utiliser la capacité de la batterie de votre caméra plus rapidement qu'en mode vidéo normal.

DURÉE DE CAPTURE

Utilisez la durée de capture pour définir la durée d'enregistrement avant que la GoPro ne s'arrête. Cette fonction est disponible en modes Vidéo, TimeWarp, Accéléré et Nuit en accéléré par incréments de 15 secondes à 3 heures.

Configuration et utilisation de la durée de capture

1. Appuyez sur le raccourci des paramètres pour accéder au menu des paramètres.
2. Appuyez sur Durée.
3. Utilisez le curseur pour choisir la durée de votre cliché.
4. Appuyez sur le bouton Obturateur pour commencer l'enregistrement. Votre GoPro s'arrêtera automatiquement après avoir enregistré pendant la durée définie.

Attention : la durée de capture définit la durée d'enregistrement de votre GoPro. La durée de votre vidéo finale varie en fonction du mode que vous utilisez. Les vidéos TimeWarp et en accéléré seront plus courtes que la durée définie.

ASTUCE DE PRO : choisissez Sans limite pour capturer des images sans limite de durée. Appuyez sur le bouton Obturateur pour arrêter l'enregistrement.

Outils avancés

CAPTURE PLANIFIÉE

La capture planifiée vous permet de configurer votre GoPro pour qu'elle s'allume automatiquement et réalise un cliché jusqu'à 24 heures à l'avance. Cette fonction est disponible pour tous les préréglages.

Configuration et utilisation de la capture planifiée

1. Appuyez sur le raccourci des paramètres pour accéder au menu des paramètres.
2. Appuyez sur Capture planifiée.
3. Définissez le moment auquel vous souhaitez que votre caméra GoPro capture l'image.
4. Après avoir réglé l'heure, vous pouvez éteindre votre GoPro ou continuer à utiliser les autres préréglages de votre caméra.

Attention : votre GoPro restera allumée après la prise de vue. Elle s'éteindra automatiquement une fois que la période d'inactivité définie dans Préférences sera écoulée.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Général > Arrêt automatique désactivé.

ASTUCE DE PRO : utilisez la durée de capture pour choisir la durée de prise de vue lorsque vous utilisez la capture planifiée. Votre caméra interrompt automatiquement l'enregistrement une fois la prise de vue réalisée. Vous devrez appuyer sur le bouton Obturateur pour arrêter l'enregistrement si vous n'utilisez pas la durée de capture.

Contrôle de l'exposition

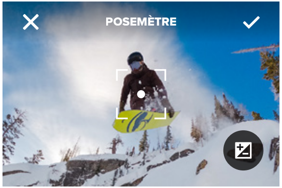
Votre caméra GoPro analyse l'ensemble de la scène pour choisir le niveau d'exposition de votre image. Le contrôle de l'exposition vous permet de décider si le réglage de l'exposition repose uniquement sur une partie du cliché.

Prévisualisez le cliché sur l'écran tactile. Utilisez le contrôle de l'exposition si certaines zones sont trop sombres ou trop claires.

RÉGLAGE DU CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

Si vous faites du snowboard lors d'une journée ensoleillée, vous pouvez par exemple essayer de verrouiller l'exposition sur la veste de votre sujet. Cela permettra d'empêcher la sous-exposition de vos clichés (trop sombres) par rapport à la neige brillante.

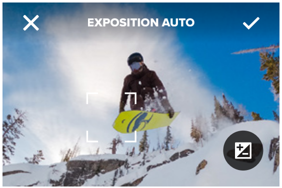
1. Appuyez de manière prolongée n'importe où sur l'écran tactile arrière jusqu'à ce qu'une paire de crochets apparaisse. L'exposition sera basée sur la zone entre crochets.



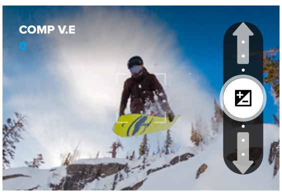
ASTUCE DE PRO : appuyez de manière prolongée sur le centre de l'écran pour faire apparaître le posemètre. Il va permettre de définir l'exposition à partir du centre de l'écran.

Contrôle de l’exposition

2. Vous pouvez modifier l’exposition en faisant glisser les crochets vers n’importe quelle autre zone de l’écran.



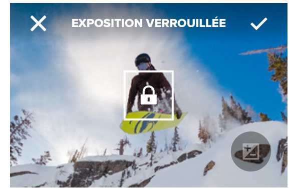
3. La luminosité peut être réglée en appuyant sur [icône]. Cela vous permet de régler la compensation de la valeur d’exposition (Comp. V.E.).



Faites glisser vers le haut pour éclaircir l’image. Faites glisser vers le bas pour l’assombrir. Vous pouvez ajuster de deux positions dans les deux sens maximum.

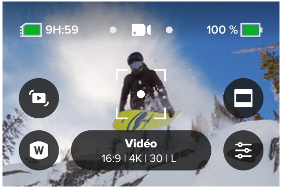
Contrôle de l’exposition

4. Vérifiez l’écran pour voir si l’exposition est bonne. Appuyez à l’intérieur des crochets pour verrouiller l’exposition. Le symbole [icône] apparaît à l’intérieur des crochets pour confirmer que l’exposition est verrouillée. Vous pouvez également appuyer sur [icône] pour annuler les modifications.



Contrôle de l'exposition

DÉSACTIVATION DU CONTRÔLE D'EXPOSITION
En appuyant sur les crochets de l'écran de capture, vous désactivez le contrôle de l'exposition et réinitialisez votre caméra sur l'exposition automatique en plein écran.



Attention : si la compensation V.E. a été réglée pendant le contrôle de l'exposition, elle revient à son réglage par défaut lorsque le contrôle de l'exposition est désactivé. Pour plus de détails, consultez la section *Compensation de la valeur d'exposition (Comp. V.E.) (page 156).*

Utilisation du contrôle vocal

Le contrôle vocal vous permet de contrôler facilement votre GoPro en gardant les mains libres. C'est la solution idéale lorsque vos mains sont posées sur un guidon, des bâtons de ski, etc. Il suffit de dire à votre GoPro ce que vous voulez qu'elle fasse.

ACTIVATION ET DÉSACTIVATION DU CONTRÔLE VOCAL

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Appuyez sur pour activer ou désactiver le contrôle vocal.

LISTE DES COMMANDES VOCALES
Il existe deux types de commandes vocales : les commandes d'action et les commandes de mode.

Utilisation des commandes d'action
Ces commandes vous permettent de réaliser votre cliché et de changer de mode à la volée. Vous pouvez simplement dire « GoPro, capturer » pour enregistrer dans le mode sur lequel votre caméra est réglée ou pour changer de mode. Par exemple, si vous venez d'enregistrer une vidéo, vous pouvez dire « GoPro prendre photo » pour capturer une photo sans changer de mode manuellement.

Commande d'action	Description
GoPro, capturer	Commence la capture avec le mode sur lequel votre caméra est réglée.
GoPro, arrêter capture	Interrompt la capture en mode Vidéo et Accéléré. Les modes Photo et Rafale s'arrêtent tout seuls.
GoPro, arrêter vidéo	Interrompt l'enregistrement d'une vidéo.
GoPro, prendre photo	Capture une photo unique.

Utilisation du contrôle vocal

Commande d'action	Description
GoPro, prendre rafale	Capture des photos en rafale.
GoPro, démarrer accéléré	Commence la capture avec le dernier mode Accéléré que vous avez utilisé.
GoPro, arrêter accéléré	Interrompt une capture en accéléré.
GoPro, éteindre	Éteint votre caméra.

Utilisation des commandes de mode
Utilisez ces commandes pour changer de mode de capture à la volée. Ensuite, dites « GoPro, capturer » ou appuyez sur le bouton Obturateur pour réaliser votre cliché.

Commande de mode	Description
GoPro, mode vidéo	Bascule la caméra en mode Vidéo (cela ne permet **pas** de démarrer l'enregistrement).
GoPro, mode photo	Bascule la caméra en mode Photo (cela ne permet **pas** de prendre une photo).
GoPro, mode accéléré	Bascule la caméra en mode Photo en accéléré (cela ne permet **pas** de lancer la capture de photos en accéléré).

ASTUCE DE PRO : si vous enregistrez une vidéo ou des images en accéléré, vous devez arrêter l'enregistrement en appuyant sur le bouton Obturateur ou en disant « GoPro, arrêter capture » avant d'essayer une nouvelle commande.

Utilisation du contrôle vocal

CONSULTER LA LISTE COMPLÈTE DES COMMANDES DISPONIBLES SUR VOTRE CAMÉRA

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Contrôle vocal > Commandes.

CHANGEMENT DE LA LANGUE DU CONTRÔLE VOCAL

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Contrôle vocal > Langue.

Attention : le vent, le bruit et la distance à laquelle vous vous trouvez par rapport à votre caméra peuvent avoir une incidence sur le fonctionnement du contrôle vocal. Nettoyez régulièrement votre caméra et enlevez tout débris pour obtenir des performances optimales.

Appariement de votre GoPro avec d'autres appareils

CONNECTIVITÉ BLUETOOTH

Votre GoPro peut être appairée à une grande variété d'appareils Bluetooth pour vous aider à obtenir la photo que vous souhaitez ou améliorer votre enregistrement. Cela peut inclure l'application GoPro Quik, les télécommandes GoPro, les microphones externes sans fil et les écouteurs sans fil qui permettent à votre GoPro d'entendre vos commandes vocales lorsqu'elle se trouve hors de portée de votre voix.

Attention : Un audiomètre s'affiche à l'écran chaque fois que vous utilisez un micro externe.

APPARIEMENT D'APPAREILS BLUETOOTH

Assurez-vous que votre appareil est en mode d'appariement, puis suivez ces étapes sur votre GoPro :

1. Faites glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser vers la gauche pour ajouter des appareils.
2. Appuyez sur + Apparier un appareil. Votre GoPro commence automatiquement à rechercher des appareils compatibles.
   Attention : Tous les appareils actuellement connectés seront également affichés sur cette vignette. Appuyez sur la vignette pour afficher la liste des appareils appariés ou en ajouter un nouveau.
3. Votre GoPro trouvera tous les appareils disponibles. Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez apparier.

Appariement de votre GoPro avec d'autres appareils

Après le premier appariement, votre GoPro et l'appareil se connecteront automatiquement sans fil lorsque le Bluetooth est activé.

Attention : Les connexions sans fil de votre GoPro doivent être activées pour apparier des appareils. Procédez comme suit pour les activer si nécessaire :

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser votre doigt vers la gauche et appuyez sur Préférences > Connexions sans fil > Connexions.

Synchronisation des codes temporels

La synchronisation des codes temporels est disponible via l'application GoPro Quik. Cela vous permet de synchroniser la date et l'heure sur plusieurs caméras HERO13 Black, pour un montage plus facile et plus précis.

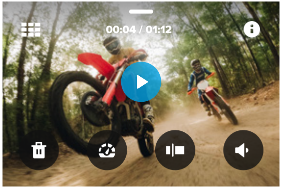
1. Enregistrez votre HERO13 Black dans l'application GoPro Quik.
2. Appuyez sur ⋮ sur l'écran de contrôle de HERO13 Black dans l'application.
3. Appuyez sur Synchroniser les codes temporels. Un code QR s'affiche.
4. Scannez le code QR avec n'importe quelle caméra HERO13 Black en utilisant n'importe quel mode ou préréglage.

Votre GoPro vous indiquera si la synchronisation a réussi.

Attention : Une fois votre HERO13 Black ajoutée dans l'application, vous pouvez accéder à la synchronisation des codes temporels à tout moment via l'écran de contrôle de HERO13 Black dans l'application. Vous n'avez pas besoin de connecter votre caméra.

Lecture de votre contenu

Balayez l'écran vers le haut pour afficher la dernière vidéo, photo ou rafale que vous avez prise. Balayez l'écran vers la gauche et vers la droite pour voir tous les autres fichiers enregistrés sur votre carte SD.



La galerie multimédia comprend les options de lecture suivantes :

- ⏸ Mettre la lecture en pause
- ▶ Reprendre la lecture
- Voir tous les contenus sur votre carte SD
- Afficher tous les modes et paramètres utilisés pour capturer la prise de vue
- Supprimer le fichier de votre carte SD
- Lecture au ralenti ou à vitesse normale
- Utiliser un curseur pour parcourir vos vidéos, ainsi que vos photos en accéléré et en rafale

Lecture de votre contenu

Ajouter/supprimer une balise HiLight

Régler le volume de lecture

Accéder à la photo précédente ou suivante dans une série de photos en rafale ou de photos en continu

Attention : les options de lecture varient en fonction du type de contenu que vous visualisez.

ASTUCE DE PRO : certaines options de lecture ne sont pas disponibles lorsque vous tenez votre caméra en orientation portrait. Réglez ces paramètres en orientation paysage avant de faire pivoter votre caméra.

Lecture de votre contenu



UTILISATION DE L'AFFICHAGE DE LA GALERIE

La galerie permet d'accéder rapidement à toutes les vidéos et photos stockées sur votre carte SD.

1. Depuis l'écran de lecture, appuyez sur .
2. Balayez l'écran vers le haut pour parcourir vos contenus.
3. Appuyez sur une vidéo ou sur une photo pour l'afficher en mode plein écran.
4. Appuyez sur pour sélectionner les fichiers.
5. Appuyez sur pour revenir à l'écran de lecture.

Attention : l'affichage de la galerie n'est pas disponible lorsque vous tenez votre caméra en orientation portrait. Par ailleurs, plus il y a de contenu sur votre carte SD, plus le chargement sera long.

Lecture de votre contenu

SUPPRESSION DE PLUSIEURS FICHIERS

1. Appuyez sur .
2. Appuyez sur tous les fichiers que vous souhaitez supprimer. Appuyez à nouveau sur un fichier si vous voulez le désélectionner.
3. Appuyez sur pour supprimer les fichiers sélectionnés.

AFFICHAGE DE VIDÉOS ET DE PHOTOS SUR UN APPAREIL MOBILE

1. Connectez votre caméra à l'application GoPro Quik. Pour plus de détails, consultez la section *Connexion à l'application GoPro Quik (à partir de la page 85)*.
2. Utilisez les commandes de l'application pour lire, modifier et partager vos vidéos et photos.

VISIONNAGE DE VIDÉOS ET DE PHOTOS SUR UN ORDINATEUR

Pour afficher vos contenus sur un ordinateur, vous devez tout d'abord enregistrer les fichiers sur l'appareil. Pour en savoir plus, consultez la section *Enregistrement de votre contenu (à partir de la page 88).*

ASTUCE DE PRO : utilisez l'application GoPro Quik pour extraire des photos depuis des vidéos, créer de courtes vidéos à partager à partir de séquences entières, enregistrer le contenu sur votre téléphone, etc.

Connexion à l'application GoPro Quik

APPLICATION GOPRO QUIK POUR APPAREIL MOBILE

Utilisez l'application GoPro Quik pour appareil mobile pour contrôler votre GoPro ainsi que pour afficher, modifier et partager vos images directement depuis votre téléphone ou votre tablette.

1. Téléchargez l'application GoPro Quik depuis l'App Store d'Apple ou Google Play.
2. Faites glisser votre doigt vers le bas de l'écran de votre GoPro pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser vers la gauche pour appairer des appareils.
3. Vérifiez que le Wi-Fi et le Bluetooth sont activés sur votre téléphone. Ouvrez l'application GoPro Quik et suivez les instructions à l'écran pour appairer votre caméra.

Une fois la connexion initiale établie, votre GoPro et l'application devraient se synchroniser si la connexion sans fil est activée sur les deux appareils.

CONFIGURATION DE LA VITESSE DE CONNEXION

Votre caméra GoPro est configurée pour utiliser la bande Wi-Fi de 5 GHz (la plus rapide disponible) lorsqu'elle se connecte à d'autres appareils mobiles.

Utilisez une bande Wi-Fi de 2,4 GHz si votre appareil ou votre région ne prend pas en charge le Wi-Fi 5 GHz.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Connexions sans fil > Bande Wi-Fi.

Vidéos de vos meilleurs moments créées automatiquement

REMARQUE : Les fonctionnalités basées sur le cloud, notamment les vidéos de vos meilleurs moments créées automatiquement et le transfert automatique, ne sont pas disponibles en Chine.

RECEVEZ DE SUPERBES VIDÉOS DE VOS MEILLEURS MOMENTS SUR VOTRE TÉLÉPHONE

Recevez automatiquement sur votre téléphone des vidéos de vos meilleurs moments à partir de vos images. Il vous suffit de souscrire un abonnement GoPro Premium or Premium+ et de connecter votre caméra à un réseau Wi-Fi.

1. Abonnez-vous à GoPro sur **gopro.com/subscription**.
2. Configurez votre GoPro pour qu'elle transfère automatiquement vos images dans le cloud. Pour plus de détails, consultez la section *Transfert automatique dans le cloud (page 88)*.
3. Suivez les instructions indiquées sur l'écran de l'application pour terminer la configuration.

Attention : pensez à autoriser les notifications afin de savoir quand une nouvelle vidéo des meilleurs moments est prête.

Une fois la configuration effectuée, il vous suffit de brancher votre GoPro pour la charger pendant qu'elle est connectée à votre réseau Wi-Fi domestique. Pendant le chargement, vos images seront transférées automatiquement dans le cloud et utilisées pour créer une vidéo de vos meilleurs moments, avec de la musique et des effets synchronisés. Vous recevrez une notification sur votre téléphone vous informant que votre vidéo est prête à être visionnée et partagée.

Vidéos de vos meilleurs moments créées automatiquement

TROUVER LES MEILLEURES PHOTOS

Assurez-vous de marquer vos meilleurs clichés avec les balises HiLight. L'application GoPro Quik recherche des balises lorsqu'elle crée des vidéos. Cela permet de garantir que les moments préférés seront inclus dans vos stories.

Votre caméra GoPro détecte aussi votre visage, votre sourire et bien plus. Elle marque automatiquement ces clichés avec des données pour que l'application puisse les sélectionner lors de la création de vos vidéos.

Enregistrement de votre contenu

TRANSFERT AUTOMATIQUE DANS LE CLOUD

Avec un abonnement GoPro Premium ou Premium+, vous pouvez transférer automatiquement vos contenus dans le cloud, où vous pouvez les afficher, les modifier et les partager via n'importe quel appareil.

1. Abonnez-vous à GoPro sur **gopro.com/subscribe** ou via l'application GoPro Quik.
2. Connectez votre caméra à l'application GoPro Quik. Pour plus de détails, consultez la section *Connexion à l'application GoPro Quik* *(à partir de la page 85)*.
3. Appuyez sur depuis l'écran de sélection de la caméra.
4. Branchez votre caméra à une prise de courant. Le transfert démarre automatiquement.

Une fois la configuration initiale effectuée, votre caméra n'aura pas besoin de se connecter à l'application pour démarrer le transfert automatique.

Transfert manuel dans le cloud

Vous pouvez également transférer manuellement vos contenus dans le cloud à tout moment. (Votre GoPro doit être reliée à une alimentation électrique et l'option de transfert automatique doit être désactivée.)

1. Branchez votre caméra à une prise de courant.
2. Glissez vers le bas pour accéder au tableau de bord.
3. Faites glisser votre doigt vers la droite et appuyez sur Transfert vers le cloud.

Enregistrement de votre contenu

ACCÈS À VOS CONTENUS DANS LE CLOUD

1. Ouvrez l'application GoPro Quik sur votre appareil.
2. Appuyez sur , puis sélectionnez l'onglet cloud pour afficher, modifier et partager votre contenu.

ASTUCE DE PRO : utilisez vos médias dans le cloud pour créer des montages vidéo avec l'application GoPro Quik sans les télécharger sur votre téléphone.

DÉSACTIVATION DU TRANSFERT AUTOMATIQUE

Vous pouvez empêcher votre caméra d'essayer d'effectuer un transfert chaque fois qu'elle est branchée sur secteur et entièrement chargée.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser votre doigt vers la gauche et appuyez sur Préférences > Transfert dans le cloud > Transfert automatique.
3. Appuyez sur Désactivé.

CONNEXION À UN AUTRE RÉSEAU SANS FIL

1. Connectez votre caméra à l'application GoPro Quik. Pour plus de détails, consultez la section *Connexion à l'application GoPro Quik* *(à partir de la page 85)*.
2. Une fois la connexion établie, appuyez sur Gérer le transfert automatique dans l'application.
3. Appuyez sur Réseaux Wi-Fi dans l'application.
4. Sélectionnez un réseau Wi-Fi.
5. Saisissez le mot de passe du réseau Wi-Fi.
6. Appuyez sur Connecter.

ENREGISTREMENT SANS FIL VERS VOTRE TÉLÉPHONE

Enregistrez vos photos et vidéos sans fil sur l'application GoPro Quik pour y accéder et les partager facilement depuis votre téléphone.

1. Connectez votre caméra à l'application GoPro Quik. Pour plus de détails, consultez la section *Connexion à l'application GoPro Quik* *(à partir de la page 85)*.
2. Appuyez sur Télécharger pour télécharger toutes vos nouvelles images dans l'application.
3. Appuyez sur Voir les médias pour afficher la galerie de tous vos médias. Appuyez sur chaque fichier pour les sélectionner individuellement ou sur pour sélectionner plusieurs fichiers à la fois. Puis, appuyez sur Transférer pour enregistrer les fichiers sélectionnés dans l'application.

ENREGISTREMENT DANS VOTRE TÉLÉPHONE AVEC UNE CONNEXION FILAIRE

Utilisez une connexion filaire pour transférer les photos et les vidéos de votre caméra GoPro vers votre téléphone plus rapidement et de manière plus fiable.

1. Utilisez le câble/l'adaptateur approprié (non fourni) pour connecter votre caméra GoPro à votre téléphone.
2. Ouvrez l'application GoPro Quik sur votre téléphone et suivez les instructions à l'écran.

Enregistrement de votre contenu

Téléphone	Câble ou adaptateur requis
Android	Câble standard USB-C vers USB-C
Appareil iOS avec port USB-C	Câble standard USB-C vers USB-C
Appareil iOS avec port Lightning	Adaptateur de caméra USB-A vers USB-C standard et adaptateur Apple Lightning vers USB

ENREGISTREMENT SUR UN ORDINATEUR

Copiez les fichiers multimédias de votre carte SD vers un ordinateur pour les lire et les modifier.

1. Retirez la carte SD de votre caméra.
2. Insérez la carte dans un lecteur de carte ou un adaptateur SD.
3. Branchez le lecteur de carte dans le port USB de votre ordinateur ou insérez l'adaptateur dans le port pour carte SD.
4. Copiez vos fichiers dans l'application GoPro Quik.

ASTUCE DE PRO : les fichiers vidéo basse résolution (LRV) et miniatures (THM) sont masqués. Ces fichiers sont accessibles sous Mac ou Windows.

Mac : Ouvrez le dossier contenant les fichiers vidéo et appuyez sur Commande + Maj + . (point).

Windows : Dans l'Explorateur de fichiers Windows, sélectionnez Affichage > Afficher > Éléments masqués.

Suppression de votre contenu

EFFACEMENT AUTOMATIQUE (SUPPRESSION AUTOMATIQUE DES CONTENUS)

Votre caméra peut être configurée pour supprimer automatiquement tous les contenus de la carte SD une fois qu'ils ont été transférés en toute sécurité dans le cloud. Vous pouvez ainsi vous assurer qu'il y aura assez de place pour vos photos et vidéos sur votre carte SD la prochaine fois que vous utiliserez votre GoPro.

Le transfert automatique reconnaîtra également les nouvelles photos et vidéos de votre carte SD la prochaine fois que vous brancherez la caméra pour effectuer une sauvegarde dans le cloud. Seuls les nouveaux fichiers seront enregistrés dans le cloud et supprimés de votre carte SD.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser votre doigt vers la gauche et appuyez sur Préférences > Configuration du transfert automatique > Effacement automatique.

GESTION DE LA CARTE SD (SUPPRESSION MANUELLE DES CONTENUS)

Vous disposez de plusieurs options pour supprimer manuellement les contenus de votre carte SD. Les options sont basées sur le fait que votre contenu ait été transféré et enregistré sur le cloud ou non.

- Supprimez uniquement les médias qui ont été chargés et enregistrés dans le cloud GoPro, tout en conservant tout ce qui n'a pas été transféré.
- Supprimez tous les fichiers multimédias de votre carte SD, qu'ils aient été téléchargés et transférés dans le cloud GoPro ou non.
- Supprimez les autres données de votre carte SD.

Suppression de votre contenu

Votre GoPro vérifiera toujours si vous souhaitez supprimer le contenu avant de le supprimer définitivement de votre carte SD.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser votre doigt vers la gauche et appuyez sur Gestion de la carte SD.

SUPPRESSION DE FICHIERS INDIVIDUELS

Vous pouvez supprimer des fichiers individuels ou des fichiers sélectionnés dans la Galerie multimédia. Pour plus de détails, consultez la section *Lecture de votre contenu (à partir de la page 81)*.

AFFICHAGE DE LA GALERIE AVEC L'APPLICATION GOPRO QUIK

Utilisez l'application GoPro Quik pour afficher les médias de votre carte SD sous forme de galerie. Vous pouvez ensuite appuyer facilement sur chaque fichier pour sélectionner ceux que vous souhaitez supprimer.

1. Ouvrez l'application GoPro Quik et appuyez sur [icône] pour accéder à votre GoPro.
2. Appuyez sur Voir les médias pour afficher les photos et vidéos stockées sur votre carte SD.
3. Appuyez sur [icône], puis sur les miniatures des photos et vidéos que vous souhaitez supprimer.
4. Appuyez sur [icône] pour supprimer les fichiers sélectionnés.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez également appuyer sur [icône] à côté de la barre de navigation inférieure de l'application pour accéder à une galerie de tous les médias stockés dans l'application, dans le cloud et sur votre téléphone.

Suppression de votre contenu

REFORMATAGE DE VOTRE CARTE SD

Le reformatage est le moyen le plus rapide de supprimer tous les fichiers multimédias de votre carte SD. Cette opération effacera l'intégralité de votre contenu multimédia. Pensez donc à l'enregistrer d'abord.

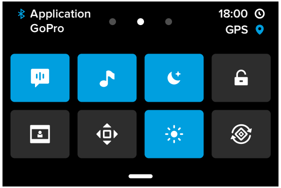
1. Faites glisser votre doigt vers le bas de l'écran pour accéder au tableau de bord.
2. Balayez l'écran vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Formater la carte SD.
3. Appuyez sur Formater pour supprimer tous les fichiers et reformater votre carte.

ASTUCE DE PRO : il est recommandé de reformater régulièrement votre carte SD pour préserver ses performances.

Définition de vos préférences

UTILISATION DU TABLEAU DE BORD

Avec votre caméra en orientation paysage, faites glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.



Caractéristiques du tableau de bord

Le tableau de bord vous permet d'activer et de désactiver rapidement les paramètres suivants :

- Contrôle vocal
- Bips de la caméra
- Économiseur d'écran
- Verrouillage de l'écran
- Paramètres de l'écran avant
- Verrouillage de l'orientation
- Mode Module d'objectif
- LED

Définition de vos préférences

STATUT DE LA CARTE SD

Caméra orientée en mode paysage, faites glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser vers la droite pour accéder au statut de la carte SD. À partir de cet écran, vous pouvez gérer le stockage sur carte SD et configurer le transfert dans le cloud avec un abonnement GoPro.



Stockage sur carte SD

La vignette de gauche indique la capacité de votre carte SD.

- La barre bleue indique la quantité de contenu multimédia sur votre carte SD qui a été chargée et transférée dans le cloud GoPro.
- La barre blanche indique la quantité de contenu multimédia sur votre carte SD qui n'a pas été transférée sur le cloud GoPro.
- La barre grise représente toutes les autres données de votre carte SD que votre GoPro n'utilise pas et ne reconnaît pas (ces données ne sont pas sauvegardées dans le cloud GoPro).

Définition de vos préférences

Gérer la carte SD

Appuyez sur pour afficher les options de suppression manuelle des fichiers sur votre carte SD. Pour plus de détails, consultez la section *Gestion de la carte SD (Suppression manuelle des contenus) (page 92)*.

Configurer le transfert sur le cloud

Appuyez sur pour sauvegarder vos fichiers multimédias dans le cloud avec un abonnement GoPro. Trois options sont disponibles en fonction du chargement et de l'état de la connexion de votre caméra :

- Configurer le transfert automatique : Le transfert sur le cloud n'a pas été configuré. Appuyez pour configurer le transfert dans le cloud pour vos contenus.
- Démarrer le transfert : Votre carte SD contient des contenus qui n'ont pas été transférés. Appuyez pour lancer le transfert manuel de vos contenus.
- Transfert dans le cloud (en gris) : Il n'y a aucun contenu à transférer, ou votre caméra n'est pas connectée à un réseau.

Pour plus d'informations sur le transfert vers le cloud, reportez-vous à *Transfert automatique dans le cloud (page 88)*.

APPAREILS, COMMANDES ET PRÉFÉRENCES

Avec votre caméra en orientation paysage, faites glisser votre doigt vers le bas de l'écran arrière pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser votre doigt vers la gauche pour ajouter des appareils, modifier les commandes et accéder aux préférences.



Apparier un appareil

Sélectionnez cette option pour apparier de nouveaux appareils avec votre GoPro. Pour plus de détails, consultez la section *Connectivité Bluetooth (page 78)*.

Commandes

Appuyez pour basculer entre les commandes faciles et professionnelles.

Préférences

Appuyez sur cette option pour configurer votre GoPro exactement comme vous le souhaitez.

Définition de vos préférences

CONFIGURER LE TRANSFERT SUR LE CLOUD

Transfert automatique

Configurez et activez le transfert automatique dans le cloud avec votre abonnement GoPro.

Démarrer le transfert

Commencez immédiatement à transférer des contenus dans le cloud.

Effacement automatique

Effacez automatiquement tous les contenus de votre carte SD après leur transfert sur le cloud.

CONNEXIONS

Connexions

Activez et désactivez les connexions sans fil de votre caméra.

Infos sans fil

Consultez le nom et le mot de passe de votre caméra.

Bande Wi-Fi

Choisissez 5 GHz ou 2,4 GHz comme vitesse de connexion. Choisissez 5 GHz uniquement si cette valeur est prise en charge par votre région et votre téléphone.

Pour en savoir plus, consultez la section *Configuration de la vitesse de connexion (page 85)*.

Réinitialiser les connexions

Supprimez toutes les connexions à vos appareils et réinitialisez le mot de passe de votre caméra. Cela signifie que vous devrez reconnecter chaque appareil.

GÉNÉRAL

QuikCapture

Le mode QuikCapture est activé par défaut. Vous pouvez le désactiver ici.

Préréglage par défaut

Permet de définir le préréglage de capture de votre GoPro lorsque vous l'allumez avec le bouton Mode . Ce paramètre n'affecte pas le mode QuikCapture.

Arrêt automatique

Choisissez 5 min (par défaut), 15 min, 30 min ou jamais.

LED

Déterminez quels témoins d'état clignotent. Choisissez Tous allumés (par défaut), Tous éteints ou Éteints devant.

GPS

Activez cette option pour ajouter des balises de localisation, de vitesse, d'altitude, etc., à votre image en tant que superpositions de données facultatives.

CONTRÔLE VOCAL

Langue

Choisissez la langue de votre contrôle vocal.

Commandes

Consultez la liste complète des commandes vocales.

Pour en savoir plus, consultez la section *Utilisation du contrôle vocal (page 77).*

AUDIO

Volume de la caméra

Réglez le volume des sons et des alertes de votre caméra.

Microphones externes

Choisissez le type de microphone filaire que vous utilisez avec votre GoPro. Si vous avez un doute sur l'option à sélectionner, vérifiez les informations fournies avec votre microphone.

Option	Description
Micro standard (par défaut)	Compatible avec un micro non alimenté.
Micro standard+	Compatible avec un micro non alimenté, gain de niveau de 20 dB.
Micro alimenté	Compatible avec un micro auto-alimenté.
Micro alimenté+	Compatible avec un micro auto-alimenté, gain de niveau de 20 dB.
Entrée ligne	Compatible avec les sorties de niveau ligne d'autres équipements audio (console de mixage, préamplificateur guitare, lecteur karaoké, etc.).

Attention : Un audiomètre s'affiche à l'écran chaque fois que vous utilisez un micro externe.

AFFICHAGES

Économiseur d'écran

Réglez l'économiseur de l'écran sur 1, 2 (par défaut), 3 ou 5 minutes. Choisissez Jamais pour laisser votre écran allumé.

Attention : les boutons de la caméra et le contrôle vocal fonctionnent toujours, même lorsque l'écran est éteint.

Luminosité

Utilisez le curseur pour régler la luminosité de votre écran.

Grille

Utilisez une grille sur l'écran tactile arrière pour cadrer votre prise de vue.

RÉGIONAL

Langue

Définissez la langue de l'interface utilisateur de votre caméra.

Format régional

Choisissez la fréquence d'images régionale pour l'enregistrement et la lecture sur un téléviseur. Le choix du format adapté à votre région permet d'éviter le scintillement sur un téléviseur standard ou HD. Les régions 60 Hz (NTSC) incluent l'Amérique du Nord, le Japon, Taïwan, les Philippines et certaines parties de l'Amérique du Sud. Les régions 50 Hz (PAL) comprennent la plupart des pays de l'Europe et de l'Afrique, la Chine, l'Australie et l'Inde. Vérifiez que vous utilisez le paramètre correspondant à votre région.

Définition de vos préférences

DATE ET HEURE

Format de date

Ce paramètre est défini automatiquement en fonction de la langue que vous avez choisie lors de la configuration. Vous pouvez aussi le modifier manuellement ici.

Date

Utilisez cette option pour régler manuellement la date. La date est mise à jour automatiquement lorsque vous connectez votre caméra à l'application GoPro Quik.

Heure

Utilisez cette option pour régler manuellement l'heure. L'heure est mise à jour automatiquement lorsque vous connectez votre caméra à l'application GoPro Quik.

Fuseau horaire

Définissez le fuseau horaire de votre caméra.

Heure d'été

Activez ce paramètre si vous vous trouvez dans une région actuellement concernée par l'heure d'été. L'horloge de votre caméra se réglera automatiquement sur une heure d'avance. Désactivez ce paramètre à la fin de l'heure d'été pour revenir à l'heure normale.

À PROPOS

Mises à jour GoPro

Mettez à jour le logiciel de votre caméra pour vous assurer de disposer des toutes dernières fonctionnalités et mises à niveau de performance.

Infos de la caméra

Identifiez le nom de votre caméra, son numéro de série et la version du logiciel qu'elle utilise.

Définition de vos préférences

Infos de la batterie
Vérifiez l'état de la batterie ici. Veillez à utiliser la batterie GoPro Enduro pour HERO13 Black. L'utilisation d'une batterie GoPro plus ancienne ou d'une batterie d'une marque autre que GoPro peut considérablement limiter les performances de votre caméra.

RÉGLEMENTATION
Consultez les certifications de votre GoPro.

RÉINITIALISER
Formater la carte SD
Reformatez votre carte SD. Cette opération effacera l'intégralité de votre contenu multimédia. Pensez donc à l'enregistrer d'abord.

Réinitialiser les préréglages
Réinitialisez les préréglages préchargés sur la base des paramètres d'origine et effacez tous les préréglages personnalisés.

Réinitialiser les astuces de la caméra
Consultez toutes les astuces relatives à la caméra depuis le début.

Paramètres d'usine
Restaurez tous les paramètres de votre caméra et effacez toutes les connexions.

Messages importants

Les problèmes sont rares, mais votre caméra GoPro vous tiendra au courant si quelque chose se produit. Voici certains des messages susceptibles d'apparaître.

CAMÉRA EN SURCHAUFFE
L'icône de température s'affiche sur l'écran tactile si la caméra chauffe trop et doit refroidir. Votre caméra a été conçue pour détecter tout risque de surchauffe et s'arrêtera automatiquement si besoin. Laissez-la simplement refroidir avant de la réutiliser.

Attention : La plage de température ambiante de votre HERO13 Black est de -10 °C ~ 40 °C (14 °F ~104 °F) avec une température de charge de 0 °C ~ 35 °C (32 °F ~ 95 °F). Des températures élevées peuvent entraîner une surconsommation d'énergie de votre caméra et décharger la batterie plus rapidement.

ASTUCE DE PRO : votre caméra chauffera plus vite si vous enregistrez une vidéo à une résolution et à une fréquence d'images élevées, tout particulièrement dans des environnements chauds. Essayez de passer à une résolution et à une fréquence d'images moins élevées pour réduire le risque de surchauffe de votre GoPro.

Erreur carte SD
Votre caméra GoPro peut détecter divers problèmes liés à votre carte SD. Les problèmes peuvent être dus, entre autres, à une décharge électrostatique. Si cela se produit, redémarrez votre caméra. Elle tentera automatiquement de réparer les fichiers endommagés et de rétablir le fonctionnement complet de votre caméra.

Messages importants

RÉPARATION DU FICHIER

Votre caméra GoPro essaie automatiquement de corriger les fichiers endommagés. Des fichiers peuvent être endommagés si votre caméra s'éteint pendant l'enregistrement (batterie faible) ou en cas de problème d'enregistrement du fichier. L'icône de réparation de fichier apparaît sur l'écran tactile lorsqu'une réparation est en cours. Votre caméra vous indiquera lorsqu'elle sera terminée et précisera si le fichier a pu être réparé.

CARTE MÉMOIRE PLEINE

Votre caméra vous avertit lorsque votre carte SD est pleine. Vous devrez déplacer ou supprimer certains fichiers si vous souhaitez continuer à enregistrer.

CLASSE DE CARTE SD

Votre caméra nécessite une carte SD A2 V30, UHS-3 ou supérieure pour fonctionner au mieux. Elle vous indiquera si la classe de votre carte est trop basse ou si elle s'est dégradée au fil du temps et ne peut plus fonctionner conformément à ses normes.

BATTERIE FAIBLE, MISE HORS TENSION

Un message de batterie faible s'affiche sur l'écran tactile lorsque la charge de la batterie descend en dessous de 10 %. Si votre caméra est à court de batterie lors d'une session d'enregistrement vidéo, elle arrête l'enregistrement, sauvegarde la vidéo et s'éteint.

Réinitialisation de votre caméra

REDÉMARRAGE DE VOTRE CAMÉRA GOPRO

Si votre caméra ne répond pas, maintenez le bouton Mode enfoncé pendant 10 secondes. Cela permettra de redémarrer votre caméra. Vos paramètres ne seront pas modifiés.

RESTAURATION DES PRÉRÉGLAGES PAR DÉFAUT

cette option réinitialise tous les paramètres par défaut de votre caméra.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Réinitialiser les préréglages.

Attention : si vous restaurez les paramètres par défaut de la caméra, vos préréglages personnalisés seront supprimés.

RÉINITIALISATION DES CONNEXIONS

Cette option efface les connexions de votre appareil et réinitialise le mot de passe de votre caméra. Lorsque les connexions sont réinitialisées, vous devez reconnecter tous vos appareils.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser votre doigt vers la gauche et appuyez sur Préférences > Connexions sans fil > Réinitialiser les connexions.

RÉINITIALISATION DES ASTUCES DE LA CAMÉRA

Vous voulez voir à nouveau les astuces de la caméra ? Voici comment toutes les afficher depuis le début.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Réinitialiser les astuces de la caméra.

Réinitialisation de votre caméra

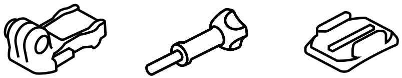
RESTAURATION DES PARAMÈTRES D’USINE

Cette option permet de restaurer tous les paramètres d’origine de votre caméra, de supprimer toutes les connexions de l’appareil, ainsi que d’annuler l’abonnement GoPro de votre caméra. Elle est utile si vous prêtez votre caméra à un ami et que vous souhaitez la réinitialiser entièrement par rapport à son état d’origine.

1. Balayez l’écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Réinitialisation des paramètres d’usine.

Attention : la restauration des paramètres d’usine ne supprime aucun contenu sur votre carte SD ou n’a aucun effet sur le logiciel de votre caméra.

Fixation de votre GoPro



1 2 3

MATÉRIEL DE FIXATION

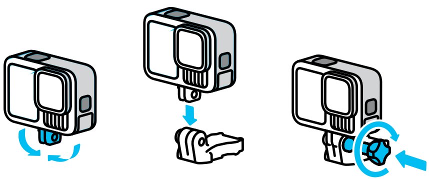
1. Boucle de fixation
2. Vis moletée
3. Fixation adhésive incurvée

UTILISATION DES TIGES DE FIXATION

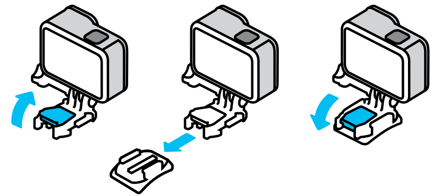
En fonction de la fixation que vous utilisez, vous pouvez attacher les tiges de fixation en utilisant une boucle de fixation ou en les attachant directement à la fixation elle-même.

Consultez la section *Utilisation des fixations adhésives (page 112)* pour obtenir des conseils sur l'utilisation de fixations adhésives.

1. Faites basculer les tiges articulées vers le bas en position de montage.
2. Emboîtez les tiges articulées de votre caméra dans les tiges de fixation situées sur la boucle.
3. Fixez votre caméra à la boucle de fixation avec une vis moletée.



4. Attachez la boucle de fixation à la fixation.
   a. Faites basculer la fiche de la boucle de fixation vers le haut.
   b. Faites glisser la boucle dans la fixation jusqu'à ce qu'elle se clipse.
   c. Appuyez sur la fiche pour la plaquer contre la boucle.



ASTUCE DE PRO : Utilisez les tiges de fixation pour attacher solidement votre caméra aux fixations GoPro lorsque vous pratiquez des activités soumises à de fortes vibrations ou que vous affrontez des conditions difficiles.

FIXATION 1/4-20

En plus des tiges de fixation, votre GoPro dispose de filetages de fixation 1/4-20. Elle est donc compatible avec la plupart des fixations et accessoires de caméra standard.

AVERTISSEMENT : Votre GoPro peut se détacher ou être délogée lorsqu'elle est utilisée avec des supports 1/4-20 dans des conditions extrêmes. Utilisez les tiges de fixation pour une fixation plus sûre dans des conditions extrêmes.

Fixation de votre GoPro

FIXATIONS À VERROUILLAGE MAGNÉTIQUE

La fixation à verrouillage magnétique et la fixation à rotule avec verrouillage magnétique (vendues séparément) sont les moyens les plus simples de fixer votre GoPro. Il vous suffit de les fixer à une poignée, à une fixation de corps ou à une autre configuration d'équipement. De puissants aimants vous aident à aligner votre GoPro pour que vous n'ayez plus qu'à l'enclencher. Il vous suffit d'appuyer sur les loquets à enclenchement automatique pour détacher votre GoPro, ce qui vous permet de passer plus rapidement d'une fixation à une autre.

UTILISATION DES FIXATIONS ADHÉSIVES

Suivez ces instructions lorsque vous montez des fixations adhésives sur des casques, des véhicules ou des équipements :

- Placez les fixations au moins 24 heures avant de les utiliser.
- Placez les fixations uniquement sur des surfaces lisses. Elles ne colleront pas correctement sur des surfaces poreuses ou texturées.
- Appuyez fermement sur les fixations. Assurez-vous que l'adhésif est entièrement en contact avec la surface.
- Utilisez ces fixations uniquement sur des surfaces propres et sèches. La cire, l'huile, la saleté ou d'autres débris réduisent l'adhérence, ce qui peut entraîner la chute de votre caméra.
- Fixez les supports de fixation à température ambiante et dans un endroit sec. Ils ne colleront pas correctement sur des surfaces ou dans des environnements froids ou humides.
- Reportez-vous aux lois et réglementations locales et nationales pour vous assurer que la fixation d'une caméra sur votre équipement (comme du matériel de chasse) est autorisée. Respectez toujours les réglementations qui restreignent l'utilisation d'appareils électroniques ou de caméras grand public.

Fixation de votre GoPro

AVERTISSEMENT : pour éviter les blessures, n'utilisez pas de dragonne lorsque votre caméra est fixée sur un casque. Ne fixez pas la caméra directement sur des skis ou des snowboards.

AVERTISSEMENT : lorsque vous utilisez une fixation ou une sangle pour casque GoPro, choisissez toujours un casque conforme aux normes de sécurité applicables.

Choisissez un casque adapté au sport ou à l'activité que vous pratiquez et assurez-vous de choisir la taille et la forme qui vous conviennent. Examinez votre casque afin de vérifier qu'il est en bon état et suivez toujours les instructions du fabricant pour une utilisation en toute sécurité.

Remplacez le casque après tout impact majeur. Aucun casque n'est en mesure de protéger contre toutes les blessures. Faites attention.

Pour plus d'informations sur les fixations, rendez-vous sur **gopro.com**.

Utilisation de votre GoPro dans l'eau et à proximité

UTILISATION DE VOTRE GOPRO DANS ET PRÈS DE L'EAU

Votre GoPro est étanche jusqu'à 10 m de profondeur, lorsque la porte est verrouillée. Vous n'aurez pas besoin d'un boîtier supplémentaire avant de plonger.

ASTUCE DE PRO : assurez-vous que le joint de la porte ne contient aucun débris et que la porte est bien fermée avant d'utiliser votre GoPro dans l'eau et à proximité. Utilisez un chiffon pour nettoyer le joint si nécessaire avant de fermer la porte. La présence de saleté, de sable ou d'autres débris sur le joint peut permettre à l'eau de pénétrer dans votre caméra.

L'écran tactile a été conçu pour fonctionner même lorsqu'il est mouillé, mais vous devrez peut-être l'essuyer s'il a des difficultés à détecter vos commandes. Bien qu'il ne fonctionne pas sous l'eau, vous pouvez utiliser les boutons de la caméra pour parcourir les menus lorsque vous êtes immergé.

1. Lorsque la caméra est allumée, vous pouvez appuyer sur le bouton Mode pour changer de mode.
2. Maintenez le bouton Mode enfoncé, puis appuyez sur le bouton Obturateur . Un menu apparaîtra sur l'écran avant.
3. Appuyez sur le bouton Mode pour parcourir les préréglages.
4. Utilisez le bouton Obturateur pour sélectionner un préréglage.

Attention : le tableau de bord et la galerie multimédia ne sont pas disponibles lorsque vous naviguez à l'aide des boutons. Pour filmer des aventures extrêmes jusqu'à 60 m de profondeur, utilisez le boîtier de protection (HERO13 Black), vendu séparément.

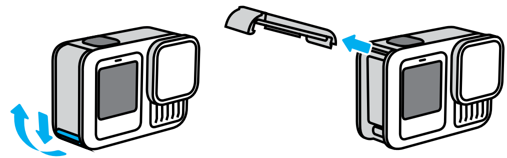
Retrait de la porte

Dans certaines situations, vous aurez peut-être besoin de retirer la porte de votre caméra.

REMARQUE : retirez la porte uniquement dans un environnement sec et exempt de poussière. La caméra n'est pas étanche lorsque sa porte est ouverte ou retirée.

RETRAIT DE LA PORTE

1. Déverrouillez le loquet et ouvrez la porte.
2. Avec la porte en position horizontale, tirez doucement vers l'extérieur jusqu'à ce qu'elle se détache.

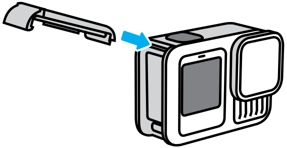


AVERTISSEMENT : évitez d'utiliser votre caméra GoPro avec la porte détachée. La batterie pourrait glisser pendant son utilisation.

Retrait de la porte

RÉINSTALLATION DE LA PORTE

1. Alignez la porte avec la petite barre argentée.
2. Clipsez la porte sur la petite barre argentée en appuyant fermement dessus jusqu'à ce qu'elle s'enclenche correctement et qu'elle soit bien fixée.



AVERTISSEMENT : la porte de votre caméra est amovible. Assurez-vous que la porte est bien fermée et verrouillée après la fermeture.

Maintenance

Suivez ces conseils pour bénéficier des performances optimales de votre caméra :

- Votre GoPro est étanche jusqu'à 10 m de profondeur, sans boîtier. Veillez à ce que la porte soit bien fermée avant d'utiliser votre GoPro dans l'eau, la poussière ou le sable, ou à proximité.
- Avant de fermer la porte, assurez-vous que le joint ne contient aucun débris. Utilisez un chiffon pour nettoyer le joint, le cas échéant.
- Vérifiez que votre GoPro est sèche et propre avant d'ouvrir la porte. Si nécessaire, rincez la caméra à l'eau claire et séchez-la avec un chiffon.
- Si du sable ou des débris s'agglomèrent autour de la porte, faites tremper votre caméra dans de l'eau claire chaude pendant 15 minutes, puis rincez-la soigneusement afin de retirer les débris. Vérifiez que votre caméra est sèche avant d'ouvrir la porte.
- Pour bénéficier de performances audio optimales, secouez votre caméra ou soufflez sur le micro pour éliminer l'eau et les débris présents dans les orifices du micro. Ne projetez pas d'air comprimé dans les orifices du micro. Cela pourrait endommager les membranes internes étanches.
- Après chaque utilisation dans de l'eau salée, rincez votre caméra à l'eau claire et séchez-la avec un chiffon doux.
- Le cache objectif est conçu en verre renforcé extrêmement résistant, mais il peut tout de même se rayer ou se fissurer. Nettoyez-le avec un chiffon doux et non pelucheux.
- Si des débris se coincent entre l'objectif et l'anneau de garniture, éliminez-les avec de l'eau ou de l'air. N'insérez aucun objet étranger autour de l'objectif.

OPTIMISATION DE L'AUTONOMIE DE LA BATTERIE

Voici certaines mesures que vous pouvez prendre pour optimiser la durée de vie de la batterie :

- Capturez des vidéos avec des fréquences d'images et des résolutions inférieures.
- Utilisez l'économiseur d'écran et baissez la luminosité de l'écran.
- Éteignez l'écran avant.
- Désactivez les connexions sans fil.
- Désactivez le GPS.
- Enregistrez avec QuikCapture.
- Choisissez un paramètre d'Arrêt automatique désactivé plus court.

ENREGISTREMENT LORSQUE LA CAMÉRA EST BRANCHÉE À UNE SOURCE D'ALIMENTATION

À l'aide du câble USB-C fourni avec votre caméra, vous pouvez capturer des vidéos et des photos tout en branchant votre caméra à un adaptateur de charge USB ou à une autre source d'alimentation externe. C'est le moyen idéal pour réaliser de longues vidéos et capturer des événements en accéléré.

Veillez à ne pas toucher la zone située à proximité de la fente de la carte SD lors de l'enregistrement. Faire bouger la carte SD risque d'interrompre ou d'arrêter l'enregistrement. Votre caméra vous informera si cela se produit. Votre contenu ne sera ni endommagé ni perdu en raison de cette perturbation, mais vous devrez peut-être redémarrer votre caméra pour continuer.

Même si votre caméra est en cours de chargement, la batterie ne se recharge pas pendant l'enregistrement. Le chargement ne commence qu'une fois l'enregistrement arrêté. Il est impossible d'effectuer des enregistrements lorsque votre caméra est branchée à un ordinateur.

Attention : la porte étant ouverte lors du chargement, l'étanchéité de la caméra n'est plus assurée.

CHARGEMENT À TRAVERS LA PORTE

GoPro propose 2 solutions qui vous permettent de charger votre caméra pendant de longues sessions de capture ou de charger votre batterie tout en gardant la porte fermée. Le kit porte et câble d'alimentation magnétiques Contacto (vendu séparément) comprend un câble qui se fixe magnétiquement à la porte de rechange pour former un joint étanche. Branchez l'autre extrémité du câble à une source d'alimentation via USB-C (assurez-vous que votre source d'alimentation est étanche en cas d'utilisation dans des conditions humides).

La porte de connectique USB avec fonction passthrough (vendue séparément) vous permet de vous connecter directement au port USB-C de votre caméra par la porte. Cela permet à votre caméra de résister aux intempéries pendant les prises de vue exceptionnellement longues et facilite le maintien de la charge de la batterie.

ASTUCE DE PRO : utilisez le kit porte et câble d'alimentation magnétiques Contacto (vendu séparément) pour protéger votre caméra des intempéries et maintenir la batterie en place lorsque vous la branchez sur une source d'alimentation externe.

AVERTISSEMENT : utilisez uniquement une source d'alimentation approuvée par une autorité officielle répondant aux exigences réglementaires locales (par ex. UL, CSA, VDE, CCC) pour charger votre GoPro. L'utilisation d'un adaptateur secteur et de câbles non conformes peut endommager votre caméra ou la batterie et provoquer un incendie ou une fuite de batterie.

Informations sur la batterie

STOCKAGE ET MANIPULATION DE LA BATTERIE

Votre caméra GoPro contient plusieurs composants sensibles, notamment la batterie. Évitez d'exposer votre caméra à des températures trop élevées ou trop basses. Les températures extrêmes peuvent temporairement réduire l'autonomie de la batterie ou nuire au bon fonctionnement de la caméra. Évitez les changements brusques de température ou de taux d'humidité, car de la condensation pourrait se former à l'intérieur et à l'extérieur de la caméra.

Ne faites pas sécher votre caméra à l'aide d'une source de chaleur externe comme un four à micro-ondes ou un sèche-cheveux. Toute détérioration de la caméra ou de la batterie due à un contact avec des liquides est exclue de la garantie.

N'entreposez pas la batterie avec des objets métalliques comme des pièces de monnaie, des clés ou des bijoux. Les bornes de la batterie peuvent provoquer un incendie si elles entrent en contact avec des objets métalliques.

N'apportez aucune modification non autorisée à votre caméra. Vous risqueriez de compromettre votre sécurité et les performances de la caméra, d'enfreindre la réglementation en vigueur et d'annuler la garantie.

Attention : les batteries présentent une autonomie réduite à basse température. Ce phénomène est d'autant plus important sur les batteries plus anciennes. Si vous utilisez régulièrement votre caméra à basse température, remplacez la batterie une fois par an pour optimiser ses performances.

ASTUCE DE PRO : chargez entièrement votre caméra avant de l'entreposer pour optimiser la durée de vie de la batterie.

Informations sur la batterie

AVERTISSEMENT : veillez à ne jamais laisser tomber, démonter, ouvrir, écraser, plier, déformer, percer, broyer, passer au micro-ondes, incinérer ou peindre votre caméra ou sa batterie. N'introduisez pas de corps étrangers dans les ouvertures de la caméra, comme le port USB-C. N'utilisez pas votre caméra si elle a été endommagée, par exemple si elle est fissurée, percée ou si elle a pris l'eau. Le démontage ou la perforation de la batterie intégrée peut entraîner une explosion ou un incendie.

ÉLIMINATION DE LA BATTERIE

La plupart des batteries lithium-ion rechargeables sont considérées comme des déchets non dangereux et peuvent donc être jetées comme de simples déchets ménagers. De nombreuses régions exigent que les batteries soient recyclées. Renseignez-vous auprès des autorités de votre lieu de résidence pour connaître la législation en vigueur et vérifier que vous avez le droit de jeter les batteries rechargeables à la poubelle. Pour éliminer les batteries lithium-ion en toute sécurité, couvrez les bornes avec du ruban masque, du ruban isolant ou du ruban d'emballage pour éviter qu'elles n'entrent en contact avec des objets métalliques et ne provoquent un incendie pendant leur transport.

Les batteries lithium-ion contiennent toutefois des matériaux recyclables et sont considérées comme des produits recyclables par le programme de recyclage des batteries de la société RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Nous vous invitons à vous renseigner auprès de Call2Recycle sur le site Web **call2recycle.org** ou à appeler 1-800-BATTERY (numéro disponible uniquement en Amérique du Nord) pour trouver le centre de recyclage le plus proche.

Informations sur la batterie

Ne jetez jamais les batteries dans un feu, car elles risqueraient d'exploser.

AVERTISSEMENT : utilisez uniquement des batteries de rechange, des câbles d'alimentation et des accessoires ou appareils de chargement de batterie GoPro avec votre caméra.

L'utilisation d'une batterie GoPro plus ancienne ou d'une batterie d'une autre marque peut considérablement limiter les performances de votre caméra et provoquer un incendie, une électrocution ou tout autre risque de sécurité. Cela annulera également votre garantie.

Dépannage

MA GOPRO NE S'ALLUME PAS

Assurez-vous que votre GoPro est chargée. Consultez la section *Insertion de la carte SD et de la batterie (page 10).* Si le chargement de la batterie ne fonctionne pas, essayez de redémarrer votre caméra. Consultez la section *Redémarrage de votre caméra GoPro (page 107)*.

MA GOPRO NE RÉPOND PAS LORSQUE J'APPUIE SUR UN BOUTON

Consultez la section *Redémarrage de votre caméra GoPro (page 107)*.

LA LECTURE SUR MON ORDINATEUR EST SACCADÉE

Les sauts durant la lecture ne sont généralement pas dus aux fichiers. Si vous constatez des sauts d'image, le problème peut être dû à l'une des situations suivantes :

- L'ordinateur ne prend pas en charge les fichiers HEVC. Essayez de télécharger gratuitement la dernière version de GoPro Player pour Mac ou Windows depuis **gopro.com/apps.**
- Votre ordinateur ne présente pas la configuration minimale requise par le logiciel que vous utilisez pour visionner les images.

Dépannage

J'AI OUBLIÉ LE NOM D'UTILISATEUR OU LE MOT DE PASSE DE MA CAMÉRA

Faites glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Connexions > Infos de la caméra.

JE NE SAIS PAS QUELLE VERSION DU LOGICIEL J'UTILISE

Faites glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > À propos > Infos de la caméra.

JE NE TROUVE PAS LE NUMÉRO DE SÉRIE DE MA CAMÉRA

Le numéro de série est gravé à l'intérieur du compartiment de la batterie de votre caméra. Vous pouvez également le trouver en faisant glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord, puis en faisant glisser vers la gauche et en appuyant sur Préférences > À propos > Infos de la caméra.

JE NE TROUVE PAS MA GOPRO

Appuyez sur « Localiser la caméra » dans l'application GoPro Quik. Votre GoPro émettra un signal sonore si elle est à portée Bluetooth et connectée à l'application.

Pour consulter d'autres réponses aux questions les plus fréquemment posées, rendez-vous sur **gopro.com/help.**

Spécifications techniques : Vidéo

OPTIONS DE QUALITÉ VIDÉO (COMMANDES FACILES)

Il existe 3 options d'enregistrement en mode vidéo. Pour chaque option, il suffit d'appuyer sur le bouton Obturateur ◯ pour lancer l'enregistrement, puis d'appuyer de nouveau pour l'arrêter.

Très élevé
Capture vos exploits avec notre résolution vidéo 5.3K la plus élevée qui offre des images de qualité professionnelle avec une résolution 91 % supérieure à la résolution 4K.

Attention : Certaines images peuvent être enregistrées dans une résolution inférieure en fonction de la combinaison d'objectif numérique et de ralenti sélectionnée.

Standard (par défaut)
Capture des images de qualité professionnelle avec une résolution vidéo 4K, ce qui est idéal pour les appareils mobiles qui ont du mal à lire des vidéos haute résolution.

Attention : Certaines images peuvent être enregistrées dans une résolution inférieure en fonction de la combinaison d'objectif numérique et de ralenti sélectionnée.

Basique
Capture des vidéos Full HD 1080p tout en optimisant l'autonomie de la batterie et la compatibilité avec les appareils plus anciens.

STANDARD, HDR, HDR HLG ET VIDÉO LOG

Votre GoPro vous permet d'enregistrer des vidéos standard, HDR, HDR HLG ou Log.

Standard

Enregistre des vidéos au format vidéo standard.

HDR

Enregistre des vidéos 5.3K et 4K à l'aide de la technologie HDR (imagerie à grande gamme dynamique) pour capturer des séquences dynamiques avec des couleurs et une précision réalistes. Fait ressortir les détails subtils des scènes qui peuvent se fondre dans l'obscurité ou dans les zones lumineuses d'une prise de vue. Idéal en cas d'utilisation dans des environnements lumineux.

HDR HLG

Hybrid Log Gamma (HLG) est disponible une fois que vous l'avez activé à l'aide de Protune. Il s'agit d'un format HDR standard que les professionnels du multimédia utilisent pour capturer des vidéos en 10 bits et dans l'espace colorimétrique Rec. 2100.

Attention : la lecture des vidéos enregistrées en HDR HLG nécessite un écran et un lecteur multimédia compatibles.

Log

Utilisez la vidéo Log pour obtenir plus de détails dans vos images. Toutes les vidéos enregistrées avec l'encodage Log utiliseront un profil de couleur GP-Log et devront être corrigées en post-production. Vous bénéficiez ainsi d'une plus grande flexibilité et d'un meilleur contrôle de la gamme dynamique. Une liste de choix (Lookup Table, ou LUT) est générée pour vous aider dans la gradation des couleurs.

Attention : la vidéo Log n'est disponible que si vous choisissez un encodage 10 bits pour vos vidéos.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Vidéo > Profondeur de bit.

CADRAGE (VIDÉO)

Le cadrage désigne la largeur et la hauteur d'une image. Il est également appelé format d'image. Votre GoPro capture vos vidéos dans 4 formats d'image.

16:9 (grand écran)

Il s'agit du format standard utilisé pour les téléviseurs HD, YouTube et les logiciels de montage. Le format grand écran est idéal pour la capture d'images cinématographiques spectaculaires.

9:16 (vertical)

Ce format extra-haut est idéal pour regarder du contenu sur votre téléphone et le publier sur les réseaux sociaux.

4:3 (traditionnel)

Le grand format 4:3 capture une plus grande partie de la scène que le format grand écran 16:9. Il est idéal pour les selfies et les prises de vue subjectives immersives.

8:7 (plein format)

Ce format ultra-immersif offre le champ de vision le plus haut et le plus large jamais intégré à une caméra GoPro HERO, vous permettant de capturer une plus grande partie de la scène dans chaque image. Vous pouvez ainsi effectuer un zoom avant et faire la mise au point sur certaines parties de vos images pour créer des séquences hautes résolution de l'action dans n'importe quel format d'image, tout en recadrant le reste à l'aide de l'application GoPro Quik ou d'un autre logiciel de montage.

RÉSOLUTION VIDÉO (RÉSOLUTION)

La résolution vidéo désigne le niveau de détail de chaque image d'une vidéo. Plus la résolution est élevée, meilleure est la qualité de l'image. La vidéo 5.3K offre une résolution supérieure de 91 % par rapport à la vidéo 4K et de 665 % supérieure à la vidéo 1080p.

Résolution vidéo	Description
5.3K 16:9	Vidéo ultra-haute résolution qui capture des vidéos ultra-HD à couper le souffle au format d'image large 16:9. Peut être utilisée pour effectuer des captures d'image 15,8 MP à partir de votre vidéo.
5.3 K 8:7	Vidéo ultra-haute résolution qui capture le champ de vision le plus haut et le plus large jamais proposé sur une caméra HERO. Vous pouvez ainsi créer des séquences vidéo au format grand écran (16:9) et vertical (9:16) sans perdre en qualité d'image. Vous pouvez également effectuer un zoom avant sur vos images tout en conservant la richesse des textures et la netteté des images, et extraire des captures d'image 24,7 MP de vos vidéos.
4 K 16:9	Vidéo ultra-HD au format d'image 16:9. Recommandée pour les clichés réalisés sur trépied ou depuis une position fixe. Peut être utilisée pour effectuer des captures d'image 8 MP à partir de votre vidéo.

Spécifications techniques : Vidéo

Résolution vidéo	Description
4K 8:7	Vidéo ultra-HD au format d'image 8:7 extra-haut et extra-large. Idéale pour capturer des images POV immersives qui vous permettent de changer d'objectif numérique, de recadrer vos prises et d'ajuster le format d'image après l'enregistrement. Peut être utilisée pour effectuer des captures d'image 12,9 MP à partir de votre vidéo.
4K 9:16	Vidéo Ultra HD avec un format extra-large de 9:16, idéal pour la lecture sur votre téléphone ou la publication sur les réseaux sociaux. Peut être utilisée pour effectuer des captures d'image 8 MP à partir de votre vidéo.
2.7K 16:9	Format vidéo 16:9 haute résolution qui offre des résultats de qualité cinématographique pour les productions professionnelles. La fréquence d'images élevée de 120 ips permet d'effectuer un ralenti x4 pendant le montage.
2.7K 4:3	Idéale pour les prises de vue subjectives en haute résolution avec la caméra fixée sur une partie du corps ou sur votre équipement, avec lecture au ralenti fluide.

Spécifications techniques : Vidéo

Résolution vidéo	Description
1080p 16:9	Résolution HDTV standard idéale pour optimiser la durée d'enregistrement ou si vous prévoyez de lire vos vidéos sur des appareils plus anciens. Les réglages élevés 240 ips et 120 ips permettent de produire des ralentis lors du montage.
1080p 9:16	Résolution HDTV standard au format extra-haut 9:16. Idéal pour optimiser la durée d'enregistrement, la lecture sur des appareils plus anciens et la création de fichiers plus petits à publier sur les réseaux sociaux.

Spécifications techniques : Vidéo

IMAGES PAR SECONDE (IPS)

Les images par seconde désignent le nombre d'images capturées pour chaque seconde de vidéo. Une valeur ips élevée (60, 120 ou 240) est idéale pour capturer les actions rapides. Vous pouvez également utiliser des images avec une valeur ips élevée pour la lecture au ralenti.

Ralenti et IPS

Les vidéos à vitesse normale sont généralement capturées et lues à 30 ips. Par conséquent, les vidéos capturées à 60 ips peuvent être lues au ralenti x2 (vitesse de 1/2). Les vidéos enregistrées à 120 ips peuvent être lues au ralenti x4 (vitesse de 1/4) et celles à 240 ips peuvent être lues au ralenti x8 (vitesse de 1/8).

Les vidéos enregistrées à des valeurs ips plus élevées présentent également des mouvements plus fluides et plus détaillés lorsqu'elles sont visionnées au ralenti.

Résolution et IPS

Les résolutions élevées capturent davantage de détails et de clarté, mais sont généralement disponibles avec des valeurs d'ips faibles.

Les résolutions vidéo faibles fournissent moins de détails et de clarté, mais peuvent être utilisées avec des valeurs ips plus élevées.

OBJECTIFS NUMÉRIQUES (VIDÉO)

Les objectifs numériques vous permettent de choisir la taille de la scène capturée par votre caméra. Les différents objectifs peuvent également avoir un impact sur le niveau de zoom et l'effet fisheye de votre cliché.

Objectif numérique	Description
HyperView (16 mm)	Notre champ de vision le plus haut et le plus large. Idéal pour capturer des prises de vue subjectives immersives. *Attention :* HyperView étire les images 8:7 pour les adapter à un écran 16:9. Cela permet de créer des images ultra-immersives avec un effet fisheye. Il est préférable de l'utiliser pour les images POV de sports d'action plutôt que pour la capture de scènes générales.
SuperView (16 mm)	Grand champ de vision idéal pour les prises de vue subjectives avec moins de distorsion que lors de l'utilisation d'HyperView.
Large (16 à 34 mm)	Champ de vision large et polyvalent idéal pour les photos et selfies de tous les jours.

Objectif numérique	Description
Linéaire avec verrouillage de l'horizon / Maintien de l'horizon (19 à 33 mm)	Champ de vision large sans l'effet fisheye associé aux options HyperView, SuperView ou Large. Permet d'obtenir des images fluides et stables, même si votre caméra pivote pendant l'enregistrement. Pour en savoir plus, consultez la section *Verrouillage de l'horizon / Maintien de l'horizon (à partir de la page 137).*
Linéaire (19 à 39 mm)	Champ de vision large sans effet fisheye. Idéal pour les photos de paysages et les panoramas.

Attention : seuls les objectifs compatibles avec la résolution et la fréquence d'images que vous avez sélectionnées seront disponibles.

ASTUCE DE PRO : utilisez le module d'objectif ultra-grand-angle (vendu séparément) pour augmenter votre champ de vision avec un objectif numérique ultra-grand-angle à 177°.

Spécifications techniques : Vidéo

PARAMÈTRES VIDÉO

Voici un récapitulatif complet des résolutions vidéo, des fréquences d'images (ips), des objectifs numériques et des formats d'image de votre caméra en mode Vidéo en qualité maximale.

Résolution vidéo (Résolution)	IPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Objectifs numériques	Résolution d'écran	Format d'image
5.3K	60/50	SuperView, Large, Linéaire, Linéaire avec maintien de l'horizon	5312 x 2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Large, Linéaire, Linéaire avec verrouillage de l'horizon	5312 x 2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	Large	5312 x 4648	8:7
4K	120/100	SuperView, Large, Linéaire, Linéaire avec maintien de l'horizon	3840 x 2160	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	HyperView, SuperView, Large, Linéaire, Linéaire avec verrouillage de l'horizon	3840 x 2160	16:9

**60 Hz (NTSC) et 50 Hz (PAL) désignent le format vidéo, qui dépend de votre région. Pour en savoir plus, consultez la section* *Format régional (page 102)*.

Spécifications techniques : Vidéo

Résolution vidéo (Résolution)	IPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Objectifs numériques	Résolution d'écran	Format d'image
4K	60/50 30/25 24/24	Large	3840x3360	8:7
4K	60/50 30/25	Large	2160x3840	9:16
2.7K	240/200	Large, Linéaire, Linéaire avec maintien de l'horizon	2704x1520	16:9
2.7K	120/100	Large, Linéaire, Linéaire avec verrouillage de l'horizon	2704x2028	4:3
1080p	240/200	Large, Linéaire, Linéaire avec maintien de l'horizon	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25	SuperView, Large, Linéaire, Linéaire avec verrouillage de l'horizon	1920x1080	16:9
1080p	60/50 30/25	Large	1080x1920	9:16

**60 Hz (NTSC) et 50 Hz (PAL) désignent le format vidéo, qui dépend de votre région. Pour en savoir plus, consultez la section Format régional (page 102).*

Spécifications techniques : Vidéo

RÉSOLUTIONS ET FRÉQUENCES D'IMAGES ÉLEVÉES

Par temps chaud, les résolutions ou les valeurs ips élevées peuvent entraîner une surchauffe de votre caméra, qui consommera alors plus d'énergie.

Le manque de circulation d'air et la connexion à l'application GoPro Quik peuvent faire chauffer encore plus votre caméra, consommer davantage d'énergie et réduire la durée d'enregistrement.

Si la chaleur pose problème, essayez d'enregistrer des vidéos plus courtes. Limitez également l'utilisation de fonctionnalités qui consomment beaucoup d'énergie, comme l'application GoPro Quik. La télécommande The Remote (vendue séparément) peut contrôler votre caméra GoPro tout en consommant moins d'énergie.

Votre caméra vous indiquera si elle a besoin d'être éteinte pour refroidir.

Pour en savoir plus, consultez la section *Messages importants (page 105)*.

Spécifications techniques : Vidéo

VERROUILLAGE DE L'HORIZON / MAINTIEN DE L'HORIZON

Votre GoPro peut donner à vos vidéos l'aspect cinématographique des productions professionnelles en conservant un horizon droit et stable. En fonction de la résolution et de la fréquence d'images utilisées, votre caméra enregistrera soit avec le verrouillage de l'horizon, soit avec le maintien de l'horizon.

Verrouillage de l'horizon

Le verrouillage de l'horizon permet d'obtenir des images stables (sur l'axe horizontal ou vertical), même si votre caméra pivote à 360° pendant l'enregistrement. Il est disponible pour l'enregistrement d'images au format 16:9 et 4:3 avec la plupart des fréquences d'images dans chaque résolution.

Maintien de l'horizon

Le maintien de l'horizon permet d'obtenir des images fluides et stables, même si votre caméra s'incline pendant l'enregistrement. Il est disponible pour l'enregistrement d'images au format 16:9 avec la fréquence d'images la plus élevée dans chaque résolution (5.3K60, 4K120, 2.7K240 et 1080p240).

STABILISATION VIDÉO HYPERSMOOTH

Permet d'obtenir des images ultra-fluides en corrigeant les tremblements de la caméra. Cette fonctionnalité recadre vos vidéos pendant l'enregistrement, ce qui lui permet de mettre en mémoire tampon les images. Il s'agit de l'option idéale pour filmer des activités comme le vélo, le patinage et le ski, pour réaliser des clichés à la main et bien plus encore. Votre caméra GoPro possède 3 paramètres HyperSmooth :

Paramètre	Description
AutoBoost	Combine une stabilisation vidéo maximale avec le champ de vision le plus large possible. Le recadrage varie en fonction du niveau de stabilisation requis pour la prise de vue.
Activé	Stabilisation vidéo de haut niveau avec un recadrage minimal.
Désactivé	Enregistre des vidéos sans stabilisation, ni recadrage.

Vous pouvez rendre vos images encore plus fluides en utilisant le zoom tactile pour recadrer vos clichés avant de commencer l'enregistrement. Ainsi, votre caméra disposera d'une mémoire tampon encore plus importante lorsqu'elle stabilisera votre vidéo. Utiliser le verrouillage de l'horizon améliore également la stabilisation.

ASTUCE DE PRO : utilisez le module d'objectif ultra-grand-angle (vendu séparément) pour optimiser votre caméra GoPro avec une stabilisation vidéo optimale jusqu'à 4K à 60 images par seconde.

Spécifications techniques : Vidéo

RAFALE EN RALENTI

La rafale en ralenti repousse les limites de votre GoPro en capturant de courts clips vidéo à une vitesse incroyable de 400 images par seconde. Cela permet de ralentir jusqu'à 13 fois la vitesse normale lors de la lecture des images. Votre GoPro vous offre 3 options de rafale en ralenti.

Résolution vidéo (Résolution)	IPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Objectifs numériques	Vitesse du ralenti	Durée maximale
720p	400/400	Étroit	x13	15 secondes
900p	360/300	Linéaire	x12	15 secondes
5.3K	120/100	Large	x4	5 secondes

**60 Hz (NTSC) et 50 Hz (PAL) désignent le format vidéo, qui dépend de votre région. Pour en savoir plus, consultez la section* *Format régional (page 102)*.

FORMAT D'IMAGE (PHOTO)

Le format d'image désigne la largeur et la hauteur d'une image. Votre GoPro capture des photos 27 MP au format d'image 8:7. Ce format ultra-immersif offre le champ de vision le plus haut et le plus large jamais intégré à une caméra GoPro HERO. Avec plus de hauteur, il est idéal pour créer des prises de vue verticales extra-hautes 9:16 ou de la taille dont vous avez besoin pour n'importe quelle plateforme de réseau social.

Retouche photo avec l'application GoPro Quik

Le format d'image 8:7 associé à la résolution photo 27 MP vous offre un support extra-large pour laisser libre cours à votre créativité. L'application GoPro Quik propose une multitude d'outils conçus pour faciliter le montage.

- Effectuez un zoom avant sur certaines parties de vos images et recadrez-les sans perdre les détails.
- Changez d'objectif numérique pour ajuster le champ de vision de vos photos.
- Modifiez le format d'image de vos prises de vue.

SUPERPHOTO

SuperPhoto analyse automatiquement la scène et applique de façon intelligente le meilleur traitement d'image pour le cliché.

En fonction de l'éclairage, du mouvement présent dans votre prise de vue et d'autres éléments, SuperPhoto va choisir une option parmi trois :

Imagerie à grande gamme dynamique (HDR)

Notre fonctionnalité HDR améliorée combine plusieurs photos en un seul cliché pour faire ressortir les détails de la scène en mélangeant forte luminosité et ombres.

Spécifications techniques : Photo

Réduction du bruit sur plusieurs images

Combine automatiquement plusieurs photos en une seule avec moins de distorsion numérique (bruit).

Photo standard

Inclut le mappage tonal local, qui améliore les photos en augmentant les détails et le contraste uniquement aux endroits nécessaires.

En raison du délai nécessaire pour le traitement de l'image, le traitement et l'enregistrement de chaque cliché peuvent prendre un peu plus de temps.

Attention : SuperPhoto ne fonctionne pas avec les photos en rafale, de nuit, RAW, Protune ou le contrôle de l'exposition.

Désactivation de SuperPhoto

SuperPhoto est activé par défaut. Voici comment le désactiver.

1. Dans l'écran des paramètres Photo, appuyez sur Sortie.
2. Basculez sur Standard, HDR ou RAW.

HDR (PHOTO)

La fonctionnalité HDR (imagerie à grande gamme dynamique) est l'une des techniques de traitement d'image que SuperPhoto utilise pour améliorer vos clichés. Elle combine plusieurs clichés en une photo unique avec les meilleurs résultats jamais obtenus. Choisissez ce paramètre si vous souhaitez utiliser la fonctionnalité HDR à chaque fois que vous prenez une photo.

1. Dans les paramètres Photo, appuyez sur Sortie.
2. Sélectionnez HDR.

Pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez la fonctionnalité HDR dans le cadre de clichés à contraste élevé avec un minimum de mouvement.

Attention : La fonctionnalité HDR ne fonctionne pas avec les photos en rafale, de nuit, RAW ou le contrôle de l'exposition.

INTERVALLE (PHOTO À INTERVALLES)

L'intervalle définit la fréquence à laquelle votre caméra prend une photo en utilisant le mode Photo à intervalles. Vous pouvez choisir un intervalle de 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60 ou 120 seconde(s). Vous pouvez également choisir de désactiver l'option Photo à Intervalles.

Attention : Certains intervalles peuvent ne pas être disponibles avec la sortie sélectionnée. Votre caméra vous suggère un autre intervalle qui fonctionne avec la sortie que vous souhaitez.

VITESSE D'OBTURATION (NUIT ET PHOTO DE NUIT EN ACCÉLÉRÉ)

La vitesse d'obturation vous permet de définir la durée d'ouverture de l'obturateur dans les modes Nuit et Photo de nuit en accéléré. Voici les options à votre disposition, accompagnées de conseils vous indiquant quand les utiliser :

Vitesse	Exemples
Auto (jusqu'à 30 secondes)	Lever et coucher de soleil, aube, crépuscule, pénombre, nuit.
2, 5, 10 ou 15 secondes	Aube, crépuscule, pénombre, circulation de nuit, grande roue, feux d'artifice, light painting.
20 secondes	Ciel de nuit (avec lumière).
30 secondes	Ciel étoilé, voie lactée (obscurité totale).

Spécifications techniques : Photo

ASTUCE DE PRO : pour réduire le flou lors de l'utilisation des modes Photo de nuit et Photo de nuit en accéléré, montez votre caméra sur un trépied ou placez-la sur une surface stable où elle ne peut pas osciller ni être secouée.

RAFALE

Capture les scènes d'action rapide avec l'un des paramètres de vitesse élevée suivants :

- Automatique (jusqu'à 30 photos en 1 seconde en fonction de la luminosité)
- 60 photos en 6 ou 10 secondes
- 30 photos en 1, 3, ou 6 seconde(s)
- 10 photos en 1 ou 3 seconde(s)
- 5 photos en 1 seconde
- 3 photos en 1 seconde

OBJECTIFS NUMÉRIQUES (PHOTO)

Les objectifs numériques vous permettent de choisir la taille de la scène capturée par votre caméra. Ils ont également un impact sur le niveau de zoom et l'effet fisheye de votre cliché. Il existe trois options d'objectif pour les photos :

Objectif numérique	Description
Large (16 à 34 mm)	Champ de vision large qui capture le plus d'éléments possible dans le cadre.
Linéaire (19 à 39 mm)	Champ de vision large sans l'effet fisheye associé à l'option Large.

ASTUCE DE PRO : utilisez le module d'objectif ultra-grand-angle (vendu séparément) pour augmenter votre champ de vision avec un objectif numérique ultra-grand-angle à 177°.

FORMAT RAW

Lorsque ce paramètre est activé, toutes les photos capturées sont enregistrées en tant qu'image .jpg (pour un affichage immédiat sur votre caméra ou un partage à l'aide de l'application GoPro Quik) et en tant que fichier .gpr.

Le fichier .gpr est basé sur le format DNG d'Adobe. Ces fichiers peuvent être utilisés dans Adobe Camera Raw (ACR) version 9.7 ou ultérieure. Vous pouvez également utiliser Adobe Photoshop Lightroom CC (version 2015.7 ou ultérieure) et Adobe Photoshop Lightroom 6 (version 6.7 ou ultérieure).

En mode Photo, le format RAW est disponible avec les sous-modes Photo, Rafale, Nuit, Photo en accéléré et Photo de nuit en accéléré. Notez cependant les conditions et exceptions suivantes :

- SuperPhoto doit être désactivé.
- Les objectifs numériques doivent être définis sur Large.
- Le zoom doit être désactivé.
- Le format RAW n'est pas disponible pour la capture de photos en continu.
- Pour Photo en accéléré, l'intervalle doit être d'au moins 5 secondes.
- Pour Photo de nuit en accéléré, l'obturateur doit être réglé au moins sur 5 secondes.

ASTUCE DE PRO : les photos au format .gpr sont enregistrées au même endroit et portent le même nom que les fichiers .jpg. Pour y accéder, insérez votre carte SD dans un lecteur de cartes et localisez-les à l'aide de l'explorateur de fichiers de votre ordinateur.

VITESSE VIDÉO TIMEWARP

Vous pouvez augmenter la vitesse des vidéos TimeWarp jusqu'à x30 pour filmer des activités longues et les transformer en moments courts à partager. Par défaut, ce paramètre est défini sur Automatique, ce qui permet à la caméra d'ajuster la vitesse pour vous.

Vous pouvez également régler vous-même la vitesse. Utilisez le tableau ci-dessous pour estimer la durée de vos vidéos. Par exemple, si vous réalisez un enregistrement de 4 minutes à une vitesse de x2, vous obtiendrez environ 2 minutes de vidéo TimeWarp.

Vitesse	Durée d'enregistrement	Durée de la vidéo
OUI, 2 FOIS	1 minute	30 secondes
x5	1 minute	10 secondes
x10	5 minutes	30 secondes
x15	5 minutes	20 secondes
x30	5 minutes	10 secondes

Attention : les durées d'enregistrement sont approximatives. La durée de la vidéo peut varier en fonction du mouvement présent dans votre enregistrement.

Vitesse	Exemples
x2-x5	Conduite sur une route panoramique.
x10	Randonnée pédestre et découverte.
x15-x30	VTT et course.

Spécifications techniques : Accéléré

ASTUCE DE PRO : pour obtenir de meilleurs résultats, laissez la vitesse en mode Automatique lors de la capture d'images susceptibles d'être saccadées.

BANDE DE VITESSE (TIMEWARP)

La bande de vitesse fonctionne en ralentissant votre TimeWarp de la vitesse que vous aviez sélectionnée pour votre vidéo à 30 images par seconde (vitesse réelle). Commencez simplement à enregistrer votre vidéo TimeWarp. Pendant l'enregistrement, appuyez sur l'écran tactile arrière pour ralentir jusqu'à la vitesse réelle et créer un effet spectaculaire. Appuyez une nouvelle fois pour accélérer de nouveau la vidéo.

Dans votre vidéo, l'action à vitesse élevée sera ralentie à la vitesse réelle dès lors que vous activez Bande de vitesse et accélérera à nouveau dès que vous aurez désactivé Bande de vitesse.

Spécifications techniques : Accéléré

PARAMÈTRES DU MODE ACCÉLÉRÉ

Voici une liste complète des résolutions, des objectifs numériques et des formats d'image disponibles pour le mode accéléré de votre caméra.

Mode Accéléré	Résolution vidéo (Résolution)	Objectif numérique	Format d'image
TimeWarp	5.3K, 4K, 1080P	HyperView, SuperView, Large, Linéaire, Linéaire avec verrouillage de l'horizon	16:9, 8:7
TimeWarp	4K, 1080P	HyperView, SuperView, Large, Linéaire, Linéaire avec verrouillage de l'horizon	9:16
Filés d'étoiles	5.3K, 4K	Large	16:9, 8:7
Light Painting	5.3K, 4K	Large	16:9, 8:7
Filés de feux de véhicules	5.3K, 4K	Large	16:9, 8:7
Vidéo en accéléré	5.3K, 4K, 1080P	Large, Linéaire	16:9, 8:7

Spécifications techniques : Accéléré

Mode Accéléré	Résolution vidéo (Résolution)	Objectif numérique	Format d'image
Vidéo de nuit en accéléré	5.3K, 4K, 1080P	Large, Linéaire	16:9, 8:7

INTERVALLE POUR LE MODE ACCÉLÉRÉ

L'intervalle définit la fréquence à laquelle la caméra effectue une prise de vue dans les modes Vidéo en accéléré et Photo en accéléré.

Les intervalles disponibles sont les suivants : 0,5 (par défaut), 1, 2, 5, 10 et 30 seconde(s), 1, 2, 5, 30 minute(s) et 1 heure.

Intervalle	Exemples
0,5 à 2 seconde(s)	Surf, vélo ou autre activité sportive.
2 secondes	Rue très fréquentée.
5 à 10 secondes	Nuages ou scènes extérieures de longue durée.
10 secondes à 1 minute	Projets artistiques ou autres activités longues.
1 minute à 1 heure	Travaux de construction ou autres activités qui ont lieu sur une très longue durée.

DURÉE D'ENREGISTREMENT DES VIDÉOS EN ACCÉLÉRÉ

Utilisez le tableau ci-dessous pour déterminer la durée de vos vidéos.

Intervalle	Durée d'enregistrement	Durée de la vidéo
0,5 seconde	5 minutes	20 secondes
1 seconde	5 minutes	10 secondes
2 secondes	10 minutes	10 secondes
5 secondes	1 heure	20 secondes
10 secondes	1 heure	10 secondes
30 secondes	5 heures	20 secondes
1 minute	5 heures	10 secondes
2 minutes	5 heures	5 secondes
5 minutes	10 heures	4 secondes
30 minutes	1 semaine	10 secondes
1 heure	1 semaine	5 secondes

ASTUCE DE PRO : pour obtenir les meilleurs résultats, montez votre caméra sur un trépied ou placez-la sur une surface stable où elle ne peut pas osciller ni être secouée. Utilisez la vidéo TimeWarp pour capturer une vidéo en accéléré lorsque vous vous déplacez.

Spécifications techniques : Accéléré

INTERVALLE POUR LE MODE NUIT EN ACCÉLÉRÉ

Choisissez la fréquence à laquelle votre GoPro réalise un cliché en mode Nuit en accéléré. Les intervalles pour le mode Nuit en accéléré sont les suivants : Automatique ; 4, 5, 10, 15, 20 et 30 secondes ; et 1, 2, 5, 30 et 60 minutes.

L'option par défaut Automatique synchronise l'intervalle avec le réglage de l'obturateur. Si la vitesse d'obturation est définie sur 10 secondes et que le paramètre Intervalle est défini sur Automatique, votre caméra réalise un cliché toutes les 10 secondes.

Intervalle	Exemples
Auto	Idéal pour toutes les expositions (capture aussi rapidement que possible, selon le réglage d'obturateur).
4 à 5 secondes	Scène urbaine nocturne, rue éclairée ou scènes avec mouvements.
10 à 15 secondes	Éclairage faible avec mouvements lents, comme un ciel de nuit nuageux sous une lune brillante.
20 à 30 secondes	Très faible luminosité ou mouvements très lents, comme un ciel étoilé avec une lumière ambiante ou un éclairage de rue minime.

Protune exploite tout le potentiel créatif de votre caméra en vous permettant de contrôler manuellement des paramètres avancés comme la couleur, la balance des blancs et la vitesse d'obturation. Cette fonction est compatible avec les outils professionnels de correction de couleur et les autres logiciels d'édition.

Voici quelques astuces à garder à l'esprit :

- Faites défiler vers le bas dans le menu des paramètres pour afficher tous les paramètres Protune.
- Certains paramètres Protune ne sont pas disponibles lorsque le contrôle de l'exposition est activé.
- Les modifications des paramètres Protune dans un préréglage donné s'appliquent uniquement à ce préréglage. Par exemple, une modification de la balance des blancs en mode Accéléré n'affectera pas la balance des blancs des photos en rafale.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez réinitialiser tous les paramètres Protune et restaurer ainsi leur valeur par défaut en appuyant sur dans le menu Paramètres.

HDR HLG

Il s'agit d'un format HDR standard que les professionnels du multimédia utilisent pour capturer des vidéos 5.3K et 4K en 10 bits et dans l'espace colorimétrique Rec. 2100. Hybrid Log Gamma (HLG) est disponible une fois que vous l'avez activé à l'aide de Protune. En sélectionnant HDR HLG, la profondeur de bit est automatiquement définie sur 10 bits. Elle reste à 10 bits jusqu'à ce que vous passiez au profil standard avec une profondeur de 8 bits.

Attention : la lecture des vidéos enregistrées en HDR HLG nécessite un écran et un lecteur multimédia compatibles.

PROFONDEUR DE BIT

Choisissez entre la capture de vidéos 8 bits ou 10 bits. Elle est par ailleurs capable d'afficher plus d'un milliard de couleurs. Grâce à l'option 10 bits, vos vidéos bénéficient d'une profondeur accrue, de gradations plus douces et d'un plus grand réalisme, tandis que la technologie 8 bits permet la création de fichiers moins volumineux.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Vidéo > Profondeur de bit.

Profondeur de bit	Description
8 bits (défaut)	Utilise l'encodage HEVC 8 bits sur toutes les vidéos.
10 bits	Utilise l'encodage HEVC 10 bits sur toutes les vidéos 4K et résolutions supérieures pour une plus grande flexibilité en post-production et une plus grande profondeur de couleur. Toutes les vidéos à une résolution inférieure à la 4K utiliseront un encodage 8 bits. Active également le profil Log avec le profil de couleur GP-Log.

Attention : assurez-vous que vos appareils sont capables de lire du contenu HEVC 10 bits avant d'utiliser ce paramètre. L'encodage 10 bits n'est pas disponible pour les séquences au format 9:16.

Spécifications techniques : Protune

DÉBIT

Le débit détermine la quantité de données utilisée pour enregistrer une seconde de vidéo. Choisissez entre standard ou élevé.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Vidéo > Débit.

Débit	Description
Standard (par défaut)	Utilisez un débit plus faible pour réduire la taille des fichiers.
Élevé	Utilisez un débit plus élevé allant jusqu'à 120 Mbit/s (résolutions 5.3K et 4K et pour les vidéos) pour une qualité d'image optimale.

Spécifications techniques : Protune

OBTURATEUR

L'obturateur Protune s'applique uniquement aux modes Vidéo et Photo. Ce paramètre détermine la durée d'ouverture de l'obturateur. Parcourez les options pour afficher un aperçu en direct de chaque paramètre, puis appuyez sur celui que vous souhaitez utiliser. Le paramètre par défaut est Auto.

En mode Photo, les options disponibles sont Automatique, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 et 1/2000 seconde.

En mode Vidéo, les options disponibles dépendent du réglage ips choisi, comme indiqué ci-dessous.

Obturateur	Exemple 1 : 1080p30	Exemple 2 : 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/ips	1/30 s	1/60 s
1/(2 x ips)	1/60 s	1/120 s
1/(4 x ips)	1/120 s	1/240 s
1/(8 x ips)	1/240 s	1/480 s
1/(16 x ips)	1/480 s	1/960 s

ASTUCE DE PRO : pour améliorer la netteté de vos vidéos et de vos photos lorsque vous utilisez le paramètre Obturateur, fixez votre caméra sur un trépied ou toute autre surface stable et immobile, où elle n'oscillera pas.

COMPENSATION DE LA VALEUR D'EXPOSITION (COMP. V.E.)

La compensation de la valeur d'exposition affecte la luminosité de vos photos et vidéos. L'ajustement de ce paramètre peut améliorer la qualité d'image lors de prises de vue avec une luminosité hautement contrastée.

Les options de ce paramètre vont de -2,0 à +2,0. Le paramètre par défaut est -0,5.

Faites défiler les options à droite de l'écran Comp. V.E pour afficher un aperçu en direct de chaque paramètre, puis appuyez sur celui que vous souhaitez utiliser. Les valeurs supérieures produisent des images plus lumineuses.

Attention : en mode Vidéo, ce paramètre est disponible uniquement si l'obturateur est réglé sur Automatique.

Vous pouvez aussi ajuster l'exposition en fonction d'une zone spécifique de la scène. Pour en savoir plus, consultez la section *Contrôle de l'exposition (page 71)*.

ASTUCE DE PRO : la compensation de la valeur d'exposition ajuste la luminosité par rapport au réglage ISO sélectionné. Si la luminosité a déjà atteint le réglage ISO dans un environnement à faible luminosité, augmenter la compensation de la valeur d'exposition n'aura aucun effet. Pour augmenter davantage la luminosité, sélectionnez une valeur ISO supérieure.

BALANCE DES BLANCS

La balance des blancs permet d'ajuster la température de couleur des vidéos et des photos par rapport à la dominante chaude ou froide des conditions de luminosité. Parcourez les options pour afficher un aperçu en direct de chaque paramètre, puis appuyez sur celui que vous souhaitez utiliser.

Les options de ce paramètre sont les suivantes : Automatique (par défaut), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K et Natif. Des valeurs plus faibles vous donneront des tonalités plus chaudes.

Vous pouvez également choisir l'option Automatique pour laisser votre GoPro définir la balance des blancs ou l'option Natif pour créer des fichiers avec une correction colorimétrique minimale qui permet ainsi des réglages plus précis en post-production.

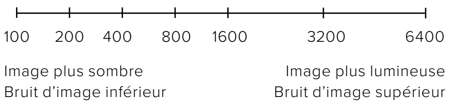
Spécifications techniques : Protune

ISO MINIMUM/MAXIMUM

Les paramètres ISO minimum et ISO maximum permettent de définir une plage de valeurs pour la sensibilité de la caméra à la lumière et au bruit d'image. Le bruit d'image se rapporte au degré de granulation présent dans l'image.

Avec une faible luminosité, les valeurs ISO supérieures produisent des images plus lumineuses, mais avec davantage de bruit. Les valeurs inférieures produisent des images plus sombres avec moins de bruit. Parcourez les options pour afficher un aperçu en direct de chaque paramètre, puis appuyez sur celui que vous souhaitez utiliser.

Les valeurs ISO Maximum et ISO Minimum peuvent également être réglées sur Auto lors de l'enregistrement de vidéos. Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour les prises de vue dans des environnements aux conditions d'éclairage variables.



Attention : en mode de capture Vidéo ou Photo, la valeur ISO dépend du réglage de l'obturateur Protune. La valeur ISO Maximum que vous sélectionnez est utilisée comme valeur ISO maximale. La valeur ISO effectivement appliquée peut être inférieure selon les conditions de luminosité.

Spécifications techniques : Protune

ASTUCE DE PRO : pour verrouiller le paramètre ISO sur une valeur précise, spécifiez des valeurs identiques pour les paramètres ISO Minimum et ISO Maximum.

NETTETÉ

Le paramètre Netteté contrôle la qualité des détails capturés sur vos images vidéo ou vos photos. Les options de ce paramètre sont les suivantes : Élevée, Moyenne (par défaut) et Faible.

Parcourez les options pour afficher un aperçu en direct de chaque paramètre, puis appuyez sur celui que vous souhaitez utiliser.

ASTUCE DE PRO : si vous comptez augmenter la netteté durant le montage, réglez ce paramètre sur Faible.

DÉBRUITAGE

Le débruitage permet de réduire le bruit vidéo dans vos images. Le bruit numérique peut être dû aux conditions d'éclairage de la scène et à d'autres facteurs qui se traduisent par une distorsion et une décoloration de vos images. Vous pouvez définir le niveau de débruitage de votre GoPro sur Faible, Moyen ou Élevé.

Spécifications techniques : Protune

COULEUR

Le paramètre Couleur permet d'ajuster le profil colorimétrique de vos vidéos et photos. Parcourez les options pour afficher un aperçu en direct de chaque paramètre, puis appuyez sur celui que vous souhaitez utiliser.

Paramètre de couleur	Description
Naturel (par défaut)	Capture des photos et des vidéos avec un profil colorimétrique fidèle à la réalité.
Éclatantes	Capture des photos et des vidéos avec un profil de saturation colorimétrique.
Plat	Active un profil colorimétrique neutre pouvant être corrigé afin de se rapprocher d'images capturées avec un autre équipement, offrant ainsi davantage de flexibilité en post-production. Du fait de sa longue courbe, le profil Plat capture davantage de détails dans les tons foncés et les tons clairs.

Spécifications techniques : Audio

AUDIO RAW

Ce paramètre crée un fichier .wav séparé pour votre vidéo, en plus de la piste audio .mp4 standard. Vous pouvez sélectionner le niveau de traitement à appliquer à la piste audio RAW.

Paramètre RAW	Description
Désactivé (par défaut)	Aucun fichier .wav distinct n'est créé.
Faible	Applique un traitement minimal. Idéal si vous voulez appliquer le traitement audio en post-production.
Moyen	Applique un traitement modéré en fonction du paramètre de réduction du bruit du vent. Idéal si vous souhaitez appliquer votre propre gain.
Élevé	Applique un traitement audio intégral (gain automatique et réduction du bruit du vent). Idéal si vous souhaitez un traitement audio sans encodage AAC.

Insérez votre carte SD dans un lecteur de carte pour accéder aux fichiers .wav avec votre ordinateur. Ils sont enregistrés sous le même nom et au même endroit que les fichiers .mp4.

RÉGLAGES AUDIO

Les réglages audio vous permettent de régler l'enregistrement du son en fonction de ce que vous êtes en train de capturer, qu'il s'agisse de l'agitation d'un marché, des sons de la nature ou d'une conversation entre amis.

Paramètre	Description
Standard (par défaut)	Règle l'enregistrement audio pour capturer un son équilibré et réaliste, idéal pour la plupart des prises de vue.
Contrôle vocal	Règle l'enregistrement audio pour une meilleure clarté vocale tout en préservant les bruits de fond ambiants.

SUPPRESSION DU BRUIT DU VENT

Votre HERO13 Black utilise 3 microphones pour capturer le son pendant l'enregistrement vidéo. Vous pouvez personnaliser la façon dont ils sont utilisés en fonction des conditions d'enregistrement et du type de son que vous souhaitez obtenir dans votre vidéo finale.

Paramètre	Description
Auto (par défaut)	Filtre automatiquement les bruits excessifs du vent (et de l'eau).
Activé	À utiliser pour filtrer les bruits excessifs du vent ou lorsque votre GoPro est fixée sur un véhicule en mouvement.

Désactivé	À utiliser lorsque la qualité du son n'est pas affectée par le vent et lorsque vous voulez vous assurer que votre GoPro enregistre en stéréo.

MODULE MÉDIAS

Choisissez le réglage audio que vous souhaitez utiliser avec le microphone directionnel intégré du module médias (vendu séparément).

Attention : un audiomètre s'affiche à l'écran lorsque vous utilisez votre GoPro avec un module médias.

Paramètre	Description
Avant (par défaut)	Utilisez le microphone directionnel du module Médias pour donner priorité à l'audio provenant de la zone avant de la caméra.
Arrière	Utilisez le microphone directionnel du module médias pour donner priorité à l'audio provenant de l'arrière de la caméra.
Microphones pour caméra	Utilise les microphones internes de la caméra. S'utilise en l'absence de vent et pour garantir que votre GoPro enregistre en stéréo.
Microphones avant et arrière	Enregistre le son au mode Mono à l'avant et à l'arrière de la caméra.

Assistance clientèle

GoPro s'engage à fournir le meilleur service possible. Pour joindre le service d'assistance clientèle de GoPro, rendez-vous sur **gopro.com/help.**

Marques déposées

GoPro, HERO et leurs logos respectifs sont des marques commerciales ou des marques déposées de GoPro, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. La marque et les logos Bluetooth sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation desdites marques est réalisée sous licence. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Pour obtenir des informations sur les brevets, rendez-vous sur **gopro.com/patents.** GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

Informations réglementaires

Pour consulter la liste complète des homologations par pays, reportez-vous aux Instructions produit et sécurité importantes fournies avec votre caméra ou visitez le site **gopro.com/help.**

Covered by patents at patentlist.accessadvance.com